

رم جہم کے اس راگ میں

پاک سوسائٹی

نبیلہ امیر راجہ

پاک سوسائٹی، 10/1، سید احمد خان روڈ، لاہور۔

محکم ناول

اپنے کمرے میں جہازی ساز ڈائل بیڈ پر بیٹھنے کے
پل لیٹا اسفند مسلسل زور سے گیارے میں سوچے جا رہا
تھا۔
”آخر کیوں گر رہاں رہتی ہو مجھ سے کیوں میرے
صبر کو آزماتی ہو جس روز میرے اندر کا آتش فشاں اگل
جائے گا۔“ وہ سہمی گئی تھی۔
”سنو میرے کوئی اگلے سے کپڑے نکل دو۔“ باہر
جائے جا رہا تھا وہ پھر پلٹ آئی۔
جس وقت وہ ”وجاہت منٹل“ پہنچا تو ساری
نوجوان سسل خان میں جمع تھی وہ بھی اوجھڑا آیا۔



کرنا ہر کیا تو بہت برا ہو گا بہت برا آخر میرے آگے
تمہاری حیثیت کیا ہے اتنی نازک سی تو ہو کہاں میرے
آگے گھر سٹوکی؟ آخر میں وہ خود ہی مسکرا دیا جیسے
تصور کی آنکھ سے اسے دیکھ رہا ہو۔
”صاحب دیکھ جائے“ زبیرہ کمرے کا دروازہ کھول
کر اندر آ چکی تھی۔ اچانک اس کے تصورات کا
سلسلہ ٹوٹا وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو اور فوراً
مید جا ہو گیا۔
”کتنی بار کہا ہے دروازے کو ناک کر کے آیا کرو۔“
اسے زبیرہ کی آمد اس وقت بہت بری لگی تھی۔
”یہ تج کل ادھر کے چکر لیا وہ میں لگ رہے
ہوں۔“ علی نے اسے غور سے دیکھا اور ہاتھوں سے
مانیڈ جانی۔
”میں تک کورس۔“ وہ یک زبان ہو کر چلائے تو
اسفند نے علی کی گردن اپنے آگے ہاتھوں میں دبوچ
لی۔
”جھوڑے ظالم تھے زور کا واسطہ۔“ علی تکلیف
سے بے حال ہو رہا تھا اسفند نے اسے جھوڑ دیا۔
”بچے اب پتا چلا ہے کہ زور تم سے اتنی بھائی
کیوں ہے۔“ یہ اسام بھی سب دبی دبی مسکرا ہوا

نیلہ ایر



”یعنی پلیز اس ظالم حسینہ کی ایک جھٹک سی دکھا
۔“
اسفند اب منتوں پر اتر آیا تھا۔
”کی کھو اسفند اسے ہم نے نہیں روکا کہ تمہارے
ساینے نہ آئے تو خود ہی تمہارے سائے سے بھی پناہ
مانگتی ہے۔“
اسام نے اسے چھیڑا۔
”تم بھی دشمنوں کی صف میں ہوئی بات نہیں
ہے۔“ وہ سب بے زار لگ رہا تھا۔
”یعنی ذرا اسفند کو غور سے دیکھنا۔“ اسام نے اسے
اکسایا پھر دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔
”کوئی بات نہیں غدارو۔“ وہ دونوں کو گھورتا ہوا
اٹھ کھڑا ہوا اور باہر جانے کی نیت سے قدم پر بھائے تو
اسام بول پڑی۔
”زور سے نہیں ملو گے۔“ معصومیت کی انتہا تھی
وہ جل ہی تو گیا اور پلٹ کر خشکیں نظروں سے انہیں
دیکھا۔

سے ہنسنے لگے۔
 "تم لوگوں سے تو بات کرنا افضل ہے میں اندر دلوں
 کے اس چارہ پاؤں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 "جانتا ہے ہمیں سب۔" عرش نے آنکھیں
 ملکا نہیں وہ کوئی ناٹو دیکھنے اندر رہ رہ گیا۔
 "آجیو۔" جہاں تیرا کی تو اندر تک کے جواب میں
 سٹائی دی تو اس نے دیوانہ سے پرہیز کر دیا اور اندر داخل
 ہوا "ساتنے ہی وہ دشمن جاں اور غارت ایسا ہی بیٹھی
 تھی۔"

"تو کو بیٹا بڑے دلوں بعد صورت دکھائی۔" جہاں
 آواز نے فکھ بھی کر ڈالا "جو زور کو دیکھتے ہیں گمن تھا"
 ہو کھلا کر ان کی طرف حوچا ہوا۔
 "ہیں وہ بچہ مصروف تھا۔" وہ من کے قریب ہی
 بیٹھ گیا تو زور نے سر سوز لیا وہیل کے سرے سرے
 پر تھی جو دیوار کے ساتھ تھا اب کوئی رولہ قرار نہ تھی
 آگے کی طرف اسٹند ہو تھا جہاں کرا عاتشہ بیگم کی
 خیریت دریافت کرنے لگیں پھر لوہر اور حر کے تھے
 شروع ہو گئے۔

"جہاں اسٹند تم بیٹھو میں لاز رہ کر آتی ہوں۔"
 جہاں آرا پاؤں میں جوتے پھنائی باہر چلی گئیں
 اسٹند نے بھی لوہر کا اٹھل اٹھل پھینکا اور اس طرف
 بیٹھ گیا جہاں سے پورا چوٹلوں کی گرفت میں تھا وہ
 نوں ہونے لگی اور بیڈ سے اترنے لگی۔

"تم ہاں ٹٹ ایٹ کل۔" وہ آگے کی طرف
 جھک گیا تو زور نے فوراً "پادر سے چرے کو اٹھایا۔
 شعلہ حسن سے نہ جل جائے چرے کا نقاب
 اپنے رخسار سے بڑے کو ہٹائے رکھیے
 اسٹند نے شعر رساؤں گھبرا آئی۔
 "دیکھیں مجھے جاتے دیں۔" وہ بے بسی سے گویا
 ہوئی تو وہ مسکرایا۔

"مجھ بھی نہیں۔" اسٹند نے ٹٹی میں سہلایا۔
 "آؤ آپ چاہتے کیا ہیں؟" وہ بھی طرح انگلیاں
 موزر دی تھی۔

کس سے انکار دیا کیجئے
 آپ لئے نہیں کیا کیجئے

اسٹند نے جسم لیے میں شعر رسا میں اسی وقت
 عرش نے بھی اور اسامہ کو دلوں میں زور نے کھلی کی سی
 چیز کی سہا ہری طرف ڈنگلی۔
 "پھر کیا کیا بائیں ہو میں؟" تیل اس کے قریب
 ٹک گئیں۔
 "تمہیں کیوں بتاؤں۔" زور بھی بد مزاج تھا۔
 "تو بات ہے۔" تیلی نے اسے دکھا۔
 "تمہیں بات ہے۔" وہ اسی کے اندر اٹھ بولا۔
 "اچھا تو چائے بعد لو انات کے تمہارا انتظار کر
 رہی ہے۔" اسامہ نے ہانڈ پکڑ کر اسے اٹھایا۔
 "مہرورہ اور بار سے میرا ب ہیں کسی چیز کی حاجت
 نہیں ہے۔" وہ دعا تک بیو کے انداز میں بولا تو
 تیل ہنسنے لگیں۔

اسامہ بلز صرف ایک گھنٹے کی بات ہے۔" وہ پندرہ
 منٹ سے اسامہ کو قائل کرنے میں لگا ہوا تھا۔
 "یہ بہت مشکل ہے اسٹند اور جو کسی بڑے کو
 اصل پکڑ کی خبر ہوگی تو میری خیر نہیں میں نہیں
 کر سکتی۔" وہ صاف انکاری گئی۔

"سہارا میں جاؤ تم آجہو مجھ سے بات کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔" اسٹند نے ریسیور ہٹا اور کمرے
 میں پکڑ لگائے لگا "عائشہ بیگم امریکہ اپنے بھائی اور
 بن سے ملنے گئی ہوئی تھیں اس مینے ان کی واپسی تھی
 اور ایک ماہ سے اوپر ہو چلا تھا اس نے زور کی ایک
 جھک ٹکند دیکھی تھی اسامہ سے فون کر کے کہا کہ تم
 کسی طرح اسے لوہر لے کو پھر لے جانا پھر تیلی سے
 بات کی مگر وہوں نے ہری جھنڈی دکھادی بھلا کر اس
 نے گئے کو ہرا کر دیا۔

اسٹند بیٹی جیہدی سے ناراض ہو گیا تھا وہ پہنچے
 سے اور ہو چلا تھا اس نے لوہر کا پکڑی نہیں لگایا
 رات عائشہ کا فون آگیا اسامہ نے ہی ریسیو کیا سلام دعا
 کے بعد اصل بات کی طرف آئیں۔

"اسامہ تم عرش اور تیلی کے ساتھ مل کر گھر کا جائزہ
 لے لینا اور اوپر کے گیسٹ روم کے تین کمرے بھی
 صاف کروالو۔" اس کے بعد وہ اسے مزید ہدایات
 دینے لگیں اور یہ تا کر فون بند کر دیا کہ وہ پر سول ملت

بچے کی ملائٹ سے اپنی من اور وہ تیلوں کے مراد پہنچ
 رہی ہیں۔
 "عرش! کام بن گیا۔" وہ ریسیور رکھ کر اس کی
 طرف مڑی۔
 "کیسا کام؟" حیران تھی۔
 "وہ اسٹند والا۔" اسامہ کھکھلائی۔
 "مہرورہ بھی اسٹند کی طرف اسے یہ خوشخبری سناتے
 ہیں۔" تیلی خوش ہوئی۔

"تائیں یہ کیا؟" اسامہ کے منہ سے اچانک نکلا
 لوگ اسٹند کے گھر بھی ابھی تک تھیں ڈرائنگ روم کا
 مشرورہ رہا تمام کھنڈا لٹے بڑے تھے موصوفے اپنی
 جگہ سے ہٹے ہوئے گیلا توریہ کمرے پر جوتے موصوفے
 پر وہ لی وی لائونج کی طرف بڑھیں وہاں کا حال بھی
 مختلف تھا اسٹند بڑے گمن اندر اٹھ بیوی دیکھ رہا
 تھا ان کی آمد کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا۔

"یہ سب کیا ہے گھر کا مشرورہ گھر اور اس پھوڑ
 وے کو دیکھو۔" عرش نے جیسے ماتم کیا تھیں بیٹھ
 گئیں۔

"اسٹند تمہارا کام ہو جائے گا۔" اسامہ نے دھماکا کیا
 وہ بے چینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 "جج کہہ رہی ہے یہ کل رات آئی کا فون کیا تھا۔
 عرش آگے کی کمانی سناتے گی۔

"یا ہو۔" اس نے سہلایا۔
 "تھنکس سوچو بیاری، سنو یہ بتاؤ کیا پیش کروں
 دل پیش کروں جاں نہیں کر لیں۔" تیلی پر ہاتھ رکھ کر کہہ
 چکا۔

"بڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔" تیلی کو بدل لپنے کا
 موقع مل گیا وہ اسٹند ہی کیا جو شرمندہ ہو جائے گورا
 جواب دیا۔

"میرے ہوش تو تمہاری کزن نے اڑا رکھے
 ہیں۔"

▼▼▼
 "داہو میرا تو کل بہت ضروری ٹیسٹ ہے میں نہیں
 جا سکتی۔" اسامہ نے انکار کر دیا۔

"مور میرا تو پریکٹیکل ہے میرا جانا تو بہت ضروری
 ہے" سر اچھڑت تخت ہیں آپ زور سے کہیں میں

جلی جائے اسٹند بھی گھر نہیں ہے "زیادہ اور پردوں
 سے دھولے۔" تیلی نے انکار کے ساتھ مشورہ بھی
 دے دیا عرش کنجی پاس کے گھر چلی گئی تھی اب
 لوہے کے زور ہی وہ گئی تھی۔
 "اسے بیٹا! تم ہی چلی جاؤ گی نے اتنی دیر سے فون
 کیا ہے سوچے کی پہلی دلوں کوئی کام کہا ہے وہ بھی نہ
 کر سکتے۔"

جہاں گرا اپنی پاس سے اسے دیکھ رہی تھیں۔
 "ٹھیک ہے داہو چلی جاؤ گی۔" وہ بولی تو انہوں
 نے صحت سے چلا۔

تیلی اور اسامہ پونیر شی جاتے ہوئے اسے
 "سائیل بولا" گوراب کر گئی تھیں "پردوں اور زیوہا سی
 کی پتھر تھیں" زور وقت خلیج کے ہاتھ میں لگ گئی
 اچھا خاصا "مہرورہ کموں کی جھاڑ پونچھ میں لگ گیا وہی
 جان سے گمن تھی "زیادہ اسے اسٹند کی پسند و پسند
 کے بارے میں بتا رہی تھی زور کا اس طرف حیران
 ہی نہیں تھا "میرا کمراسب سے زیادہ توجہ کا مستحق
 تھا۔"

دنیابہرے
 قلمباز دلچسپ
 کہانیاں
 پسندیدہ
 دکن تفریہ کا مجموعہ
 تھے ذہن کا سامان
 عمران دلچسپ
 عمران دلچسپ
 اکتوبر ۲۰۰۸ء

شکر ہے یہاں نہیں ہے۔ "ہاں میں سوچ کر خوش ہو رہی تھی مگر نے ہی اسے بتایا تھا کہ کراچی کیا ہوا ہے اور ایک سچے سچے کے بعد ہی اسے گا زور لے مکہ کا سانس لیا اب ایک کراچی تھا مکہ کی نماز کو وقت ہو رہا تھا زید نے اسے جانے نماز لا کر دی وہ سو کر کے خوش و غصہ سے نماز پڑھنے لگی نماز کے بعد زید نے اسے کھانا لاکر دیا زور کے بے حد اصرار پر وہ نواں کو اس کے ساتھ کھانا پڑا۔

۳۳ چھاب تم جا کر اپنے ذرا تنگ دم اور دوسرے کمرے کو کچھ نوٹس اور کی حفاظت کر کے آئی ہو۔" آخری کمرے کی طرف بڑھی اسے احساس ہوا کہ سب سے زیادہ پھیلاوا تو اس کمرے میں ہے۔ کمرے کی آرائش اور چیزوں سے لگ رہا تھا کہ یہ کراچی تھا۔ "مو کا ہے اور اسفند کے سوا کس کا ہو سکتا تھا؟" اتنی بے زاری سے اس نے بیڑیٹ بھاڑ کر بچائی اور چپے کرے ہوئے کپڑے اٹھانے لگی کالی شرٹ اس کے ہاتھ میں تھی جس میں سے کسی موادہ کلون کی خوشبو آ رہی تھی۔

"سو کی خوشبو بھی تو نامحرم ہے۔" اس کے اندر سے تو از گئی اس نے بے اختیار شرٹ پھینک دی جیسے اس میں چھوٹ کے جراثیم ہوں اچانک اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی ہے ہاتھ دھو کا وردانہ بند تھا خوف نے اس کے قدم جھکائے پھر ملنے لگی دی کہ ہو سکتا ہے کہ پروین زیدہ میں سے کوئی ہو۔

"پروین زیدہ اندر نہیں ہو۔" وہ بڑے یقین سے بولی پھر ہاتھ دھو کا وردانہ کھانچ لے باہر کو توڑنے سے روکنا ہوا اسفند باہر آگیا اپنی جگہ بن سی ہوئی اسفند نے اس کی تواڑ بن کر شرٹ کے بن بھی بند نہیں کیے تھے ایسے ہی باہر آگیا تھا حیرت نہ تھا کہ اس کے بیڑی دھو کی حفاظت تو پروگرام میں شامل نہیں تھی وہ وردانے کی طرف بھاڑا تو زور ایک دم ہوش میں آئی اور اپنی چادر لینے صوفے کی طرف لپکی اس سے پہلے ہی اسفند نے اس کی چادر اٹھال۔

اک نظر اسے چاہی شب کا
نہ کا ہوں بے غلب آتا

اسفند نے حسب عادت شعر پڑھا۔
"دیکھیں میری چادر دوسری۔" وہ یوں کھڑی تھی جیسے بحرے بازار میں پہ پہ ہو گئی ہو۔

برخ سے پردے کو ذرا دیر ہٹا رہے وہ
تم کو دیکھنے کا وہی جس کی تھا کٹی ہے
۳۴ پھر شرع ہوا اور چادر اس کی طرف اچھال دی
زور نے فوراً چادر اوڑھ کر دھکی۔

جلو بھی گو کمال لٹائش ہے اسے عدم
سختی حسین نکلتی ہے صورت حجاب میں
۳۵ پھر بھی باز نہیں آیا زور کا دل تیزی سے دھڑک
رہا تھا وردانے پر وہ جما کھڑا تھا اسے اپنی گستاخ
لگا ہوں کے حصار میں ہے۔

"سختی اچھی لگ رہی ہیں یوں بوی کے اسٹائل
میں کام کرتے ہوئے مجھے اب اس بیڑی پر بیٹھتے ہوئے
ایک خوبصورت سا احساس بھی ہو گا کہ آپ نے اپنے
ہاتھوں سے اس پر بیڑی ٹیٹ بچائی ہے اس کچے میں
آپ کے ہاتھوں کا لمس ہو گا اور میں تو مجھے کو با ندوں
میں لے کے سو تا ہوں ان ہاتھوں کی نرمی میں اپنے دل
میں محسوس کروں گا۔"

اسفند نے کہا کیا کہ رہا تھا شدت خوف سے اس کی
پیشانی حق تھوڑی ہو گئی۔
تھا نیوں کی شب میں میرے قرب کی ملک
اس میں برا بھی کیا ہے کر چاہیے مجھے
اسفند نے بڑے کبیرے لہجے میں شعر پڑھا۔
"دیکھیں مجھے جانے دیں۔" اس کا لہجہ لاپ رہا
تھا۔

"ہمیں اتنی مشکل سے تو یہ وقت آیا ہے کہ
ہمیں کہتے ہیں۔" اسفند کا لہجہ سکون تھا ساتھ ہی
وہ چلا ہوا امن اس کے قریب کھڑا ہو گیا اور بڑے
بے باک انداز میں اسے دیکھنے لگا زور دل کر ایک قدم
ہٹی بھی آگے بڑھ گیا۔

"آخر آپ چاہتے ہیں کیا؟" اس کے لہجے میں
آنسوؤں کی کمی صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔
"صرف کہیں۔" اس نے بولب بول کر اس وقت
کو کوس رہی تھی جب اسے کی ہائی بھری تھی۔

کیا سنائیں بات ایسی تھی
آپ سننے تو بے مزا ہوتے
۳۶ سری طرف سے السوس بھرے انداز میں شعر
پڑھا گیا فوراً تیزی تیزی سے وردانے کی طرف
بڑھی اور کھول کر ہر گھل گئی اور تیزی سے بیڑی میں
لے گئی نیچے آئی ایک ایک کمرے میں زیدہ اور
پروین کو تلاش کیا وہ نہیں تو تھیں آنسو سلسلہ دار
رہا دیوں پر کھٹکتے لگے اسے تو ان کا فون نمبر بھی
معلوم نہیں تھا کہ فون کر کے کسی کو بلائی اب اسے
سکون سے انتظار کرنا تھا مگر تو نہیں چکے تھے۔

اس گھر میں وہ اس کے ساتھ آئی تھی لو فر انسان
کچھ بھی کر سکتا تھا اس کی آنکھوں کے اندر زیادہ کر کے
۳۷ سنے سنے سے خوفزدہ ہونے لگی تو ایسی طہ میں
سورتمی پڑھنے لگی پر شرٹ کے بن بند کرنا وہ دھری
چلا آیا۔

"یار ترام سے چھو ہاتھ کرتے ہیں۔" وہ یوں بولا
جیسے جنم جنم کی بے تکلفی ہو۔
"نہیں مجھے کوئی بات نہیں کرنا۔" بہت
انکار کیا۔

"تو میں تو کھل گا میرے دل پر ہاتھ رکھ کر کہو
کیا کہہ رہا ہے۔" وہ فاصلے مٹا کر قریب آگیا اور زیدہ
دلیری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ رہا تھا۔

"نہیں نہیں۔" زور کی جی بڑی فطری تھی مگر
اسی وقت پوسٹ میں گاڑی دکنے کی تواڑ آئی۔ چوٹک
کر ہٹائی اور اسٹار لوہری آ رہی تھی۔ اندر کا مگر
۳۸ لوں کے لیے خاصا حیران کن تھا اچانک ہی اللہ سے
واسطہ پر زور و حواس دھار دیتے ہوئے اسٹار سے
پٹ گئی وہ بس روئے جاری تھی اسفند نہ چاہے
ہوئے بھی مجرم بن گیا کہ تھکی کی نگہ بڑی گڑی
تھی۔

"جاؤ اسٹار سے لے جاؤ گاڑی میں چھو میں آئی
ہوں۔" وہ جارحانہ انداز میں کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے
اس کی طرف مڑی۔

"تو یہ کیوں ہو رہی ہے کیا کیا ہے اس کے ساتھ تم
نے۔" تنگی زبان ہوئی بے اختیار تھی۔

عمران ڈائجسٹ کے مقبول
جن کا آپ کو بچپنی سے انتظار تھا
اب کتابی صورت میں شائع ہو گئے ہیں

ہمارا نئی ایب جلد کی کتاب جس نے
تھکے ہار کھا تھا کوئی بھی اس کے دلوں سے
پڑھ کر سکتا تھا۔ محضوں پر شکل ہے۔

نروان کی تلاش افسانہ
فلاڈیک پریس پریس سلسلہ کتابی شکل میں
۳۹ ہاں محضوں ہاتھ تک گیا۔ نیا ایڈیشن شائع
ہو گیا ہے، یہ محضوں پر مشتمل ہے۔

مسلا بولہ محضوں پر مشتمل ہے
کتاب، محضوں پر مشتمل ہے۔

پراسرار عالم کا ماہر ایک پراسرار شخص کی
۴۰ داستان میں کہانی زبانی سے محضوں تک

چمکا گئی اتھارٹی کی طرح چمکا گئی ہے
۴۱ کتنی کوتاہی ہو گیا کیا کیا گن گھلائے۔
محضوں تک کتاب۔

ہمارا راجہ مشیر صوابی خفاک تھا
۴۲ ایک جڑ تک داستان، مشورہ ہے۔
ایک کتاب میں محضوں۔

کتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۰۰ روپے لاکرچی

"دانش اور محنت" وہاں نہیں بن گیا۔
 "محب اپنے بچے نہ بنو کر پتا ہے مجھے سب کہ
 جس میں خود پر کتنا اعتبار ہے" میں نے اس کی غیرت کو
 لگا دیا۔

"کچھ نہیں کیا ہے میں نے جس ہاتھ پکڑے کا جرم
 سرزد ہو گیا مجھ سے۔" اسفند اس کی شک بھری
 نگاہوں سے تھلائی ہو گیا۔ حیرت زدہ منہ سے جیسی
 ہوئی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

موسم بدستور اب گھوڑا تھا اسلام کے لاکھ کوششیں
 کر لینے کے باوجود زور چپ ہونے میں نہ آری تھی
 گاڑی پورے میں رکتے ہی وہ اتر کر اپنے کمرے کی
 طرف بھاگی شکر کا مقام تھا کہ جہاں آرا بیگم تکی اور
 عالیہ بیگم کمرے میں تھیں رات آٹھ بجے کے قریب
 وہ دونوں اس کے کمرے کا رخ کیا۔ مکمل پہلے بے
 سندہ رہی تھی نہیں نے وارے تارے اس کی پیشانی پر
 ہاتھ رکھا جو یہی طرح چپ رہی تھی تاہم مشوں کرے
 کے بعد ڈاکٹر عابد کو بلوایا گیا "ڈاکٹر عابد شہود سے ہی
 ان کے خاندانی ڈاکٹر تھے مگر سترے تھوڑے کرچکی تھی
 مگر صحت قابل رشک تھی۔

"نکلا ہے کہ نئی دار تھی ہے کسی چیز سے۔" انہوں
 نے چمک لب کرنے کے بعد وہاں میں اوسم لیاات
 دیں اور رخصت ہو گئے۔

"ہائے اسلام لب کیا ہو گا اگر کسی کو پتا چل گیا
 تو۔" نئی کی پریشانی چہرے سے صاف چمکی جاسکتی
 تھی "اسی وقت عالیہ بیگم کا فون آگیا کہ وہ تینوں کنج
 نہیں آسکتیں۔ ایک قریبی عزیز کے گھر قریب میں
 شرکت کے لیے گئی تھیں۔ ارا بیگم سے تینوں کی
 خوب ہنسی تھی تاہم انہوں نے اصرار کیا کہ کنج رک جائیں
 گزرتے وقت کو دہرائیں گے یہ غلط بھی نہیں کیا۔

کھانا کھا کے نکلے سے سب آٹھ بجے تھے تو کر
 میز سے برتن اٹھانے کے بعد اسلام نے صوف گرم
 کو پایا اور فرنگ سے چل نکل کر بیٹھ میں رکھے اور
 زور کے کمرے کی طرف بڑھی نئی پہلے ہی سے اس
 کے پاس موجود تھی۔
 "تو جی چندا کچھ کھاؤ۔" اسلام نے اسے چکارا اور

اٹھا کر بٹھانے کی کوشش کی "زور کی آنکھیں سرخ
 لگا رہیں تھیں اچانک اس نے زور سے اپنے
 ہاتھ بڑھ کر اپنی ہمارے شروع کر دیے۔

"ہائے اللہ کی میرے ہاتھ ہلکے ہو گئے ہیں اس
 شیطان نے میرے ہاتھ پلید کر دیے ہیں۔" وہ اپنے
 آپ میں غلغلہ مچا رہی تھی اس نے اسے قہر کیا کہ پھر ہوش
 سے بیٹھی ہوئی اسلام تیزی سے اٹھ کر فون کی طرف
 بڑھی اور اسفند کے نمبر پر کل کرنے لگی تھیں جاری
 تھی مگر کوئی بھی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ اگر اس نے
 میاں کی خبر پر رشک کیا اس وقت وہ مل گیا۔

جیسی "اسفند کے لیے سے سرشاری ٹھک رہی
 تھی رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے وہ سونے کی
 تیاری کر رہا تھا۔

"اسفند تم نے تو اپنے ایمان پر سے کر لیے مگر ہم
 اب کیا کریں۔" مسلسل فون مکتوں سے بے ہوش بنی
 ہے۔

اسفند کا دماغ ہلکے سے اڑ گیا پہلے ہی اور لب سے
 اسلام۔

"تمہارا مطلب کیا ہے آخر تمہاری کنز صاحبہ
 اتنی بڑک ہیں تو میں سب سے پہلے میں چھپا کر رکھو
 کہیں سوچ کی ہلک اور پانی کی دھار سے وہ موسم اور
 تنگ سے نئی محترمہ سے نہ جانے کی فٹ۔"

اسفند بھی بے میں آگیا اور پوری نوت سے رہی پور
 کر ڈیال رہا تھا اس کی کس کس میں جیسے شرابے
 دہانے کے آگے ہی بے اعتباری وہ آگ آگ ہو رہا تھا۔
 "وہ اسفند نازی یہ صلہ ہے تجھے۔" وہ دہرایا
 کے پر سارے لگا کر نئی ہی نہیں ہو رہی تھی وہ کمرے میں
 خلیے لگا اس کی بے ہوشی کو بھی بھول گیا ساری رات
 وہ کہ نہیں دہاتا کسی پہلو قرار نہ تھا۔

اور زور ساری رات بیدار رہی۔
 "اسی امی میں شیطانوں سے زور مہول کی میرا وعدہ
 ہے آپ سے محبت تو آپ مجھ سے غافل نہیں ہیں

میں۔" پھر سورۃ اللہ اور سورۃ الناس پڑھنے لگی وہ
 دونوں دست پریشان تھیں اور دعا کر رہی تھیں کہ وہ کل
 تک ہلکل چمک ہو جائے انہیں اگر پتا ہو گا کہ اسفند

کی ضد کے یہ منہ جھنجھکیں گے تو ہرگز وہ یہ پروگرام نہ
 جاتیں مگر اب حیران کن سے نکل چکا تھا۔

اور والے کو شاید وہ لوں پر رحم آگیا تھا وہ لوں تمام
 رات اس کے پاس بیٹھی رہیں مگر چار بجے کے قریب
 اسلام کی آنکھ مچی تو پتہ چلی سوئی کسی کی سسکیوں کی
 گواہ سے نئی کی آنکھ مچی وہ فوراً "الرن ہوئی زور
 پیش کی طرح نماز پڑھ رہی تھی اور سلام پھیرنے کے
 بعد زور ہی مچی نئی پھر سو گئی۔

بارہ بجے کے قریب وہ کسٹنڈی سے اٹھی اسلام پہلے
 ہی اٹھ کر باجی تھی وہ واش و دم میں کمرے کی زور
 اپنی کتابیں پھیلائے پڑھ رہی تھی اس نے اطمینان کا
 سانس لیا اپنے میں جہاں آرا بیگم بھی آئیں۔

"اے عالیہ زور کا چوتھو تو دیکھو کیا سرسوں کے
 پھول کی مانند ہو رہا ہے کل تو اچھا سا چھوڑ کر گئی تھی
 کیا ہوا ہے میری بچی۔" وہ مگر مدتی ہو گئیں۔

"کچھ نہیں دیکھ آپ کا وہم ہے۔" آسو لی کر وہ
 زور سے مسکرائی تاہم اور نئی نے اطمینان کا سانس
 لیا۔

مگر کی تمام خواہشیں تیار ہیں میں گئی ہوئی تھیں
 مائش کو امریکہ سے آئے روز ہو چکے تھے کنج جہاں
 آرا بیگم نے بیویں صیت و تہوں کو بھی کھا تھا کہ ان
 سے مل آئیں زور نے انکار کر دیا تھا لہذا محرش نئی
 اور اسلام ہی تھیں۔

اسفند اپنی امریکن پلٹ کنز سے منگوا کر رہا تھا
 تینوں کی کہ کا سرے سے لوٹ ہی نہیں لیا وہ کھانا سا
 سلام کا جواب دیا اور پھر باتوں میں گمن ہو گیا اسفند کی
 خال زینا تو پاکستان کا چکر لگاتی رہتی تھیں پر ان کی
 دونوں صاحبزادیاں پہلی بار پاکستان آئی تھیں۔

"میں محرش ہوں یہ نئی ہے میرے لپا کی بیٹی اور
 یہ اسلام ہے میرے اکل کی بیٹی۔" محرش نے خود ہی
 تعارف کروایا۔

"ہائے نئی ایم ماہم۔" اسفند کے ساتھ بیٹھی
 خوبصورت سی حینہ نے بے نیازی سے تعارف
 کروایا۔

"میں ماہم ہوں یہ میری بیٹی ہیں۔" وہ سری
 لکی خاتون تھیں۔

وہ چاروں ہی انہیں میں باہم کر لی ہیں ماہم اسفند
 سے ہی شریک منگوا رہی تھیں اس کی طرف
 سے بڑے ہو چکے تھے۔

"تو بہت ہی مفور لڑکی ہے ہائے نئی ایم ماہم۔"
 اسلام نے حل کر اس کی نعل مار دی۔

"میں تو آٹھ ہوں بھی اس سے کتنے میں جاؤں گی نئی
 بیٹی لوب کی لڑکی۔" نئی نے جوئے امارتے ہوئے
 انہیں اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔

"اے بھئی، بین بہت اچھی ہے کتنی محبت سے
 لی ماہم کو رکھا تھا کیسے اسفند کے قریب بیٹھی ہوئی
 تھی پورے اسفند کتاب لے گیا ہے۔" محرش نے آخری
 جملہ کہتے سے کھل۔

"ہاں بے ہم نے اس کے ساتھ اچھا بھی تو نہیں
 کیا۔" نئی بولی۔

"وہاں سلوک کے قابل تھا۔" محرش نے جھل
 کے پھپھو لے پھوڑے اسے اسفند کا نظر ابھڑا کر
 ہی طرح کل رہا تھا۔

زور شور سے صفائیاں ہو رہی تھیں پورے بدلے
 جارہے تھے بڑے ہلچل اور کچن کو دو چھوٹے چارے
 تھے "نئے سرے سے بھار پوچھ ہو رہی تھی آخر کو
 زینا بیگم اور ان کی امریکہ سے لگی بیٹیوں کے اعزاز

میں دعوت ہو رہی جاری تھی عالیہ بیگم کنج کے سر
 پر کھڑی ہو کر تمام کام کو اداری تھیں ہر چیز تیار تھی
 جہاں آرا بیگم نے محرش سے کہا کہ زور کو اچھے سے
 کپڑے پہنا کر تیار کر دیں کہ نگہ زینا بیگم پہلی بار ان
 کے گھر آ رہی تھیں۔

وہ تینوں تیار تھیں ہی زور کا مسئلہ تھا جو اپنے
 کمرے میں تھی ہوئی تھی اسلام اس کے کپڑے
 استری کر کے لے لگی تھی بیویوں نشو و نما صورت سی

شرٹ، سنری کام بنا ہوا تھا ساتھ نشو و نما کا چوڑی دار
 پاجامہ تھا اور آکٹو آٹ گڈا اکاونٹ تھا معید یہ یہ
 سوٹ زور کے لیے طویا گیا تھا پر اس نے پہنی تھیں

تھاب اس سوئے پر اسامہ کی نظریں تھیں وہ بھی استری کر کے لے آئی تھی۔

”چلو پتھر لوگ آگے والے ہوں گے۔ اس نے کپڑے اسے تھامے۔

”میں نہیں پتھروں کی پس کی ٹھیک ہیں۔“ اسامہ سولی پتھروں پر نظر ڈاکر سکون ہوئی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہیں میں اسفند کی خالہ اور کرنز کی بار آ رہی ہیں۔“ مینی نے اب کی سخت لہجے میں سرزنش کی تو اس کا دل بھم آجا چپ چاپ کپڑے لے کر وہ ڈرنک روم میں پہلی گئی تو مینی ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکرا دی جیسے کہہ رہی ہو ”دیکھا میرا کمال“ کپڑے بدل کر وہ ست قدموں سے باہر نکل آئی مہریش نے الیکٹریک بول سے اس کے اگلے ہاتھ کی ایک لٹ ریل کی اور باقی ہاتھ کی بھی نفاست سے چھپا کی۔

”یہ نہیں لگاؤں گی۔“ میک اپ کے لوازمات کی طرف مہریش کے بڑھتے ہاتھ رک گئے ”اے یقین ہو گیا کہ اب کی بار وہ کامیاب نہیں ہوگی۔“

”تار گاڑ سیک اس خوبصورت ڈوپے کو بگل کی طرح نہ لینا۔“ مینی نے رعب ڈالا ”دوپہ بار بار پھسل دیا تھا یہ مسئلہ بن گیا کر لیا۔“

”اب ابھی چاقو لوگ آگئے ہیں۔“ عالیہ بیگم نے اندر بھاٹک کر اطلاع دی اور انہیں باہر گئے کا اشارہ کیا۔

”کہہ ہے میں ماما آپ جائیں۔“ اسامہ نے انہیں مطمئن کیا۔

”جینو قافضہ۔“ اسامہ نے مہریش تارک سے کہے اس کے آگے رکھے۔

”کتنی اچھی لگ رہی ہو۔“ مینی کی نگاہوں میں ستائش تھی۔

”دیکھو کسی سے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے“ سنبھل کر بات کرنا یوں نہ ہوتا سب اپنے ہیں۔“

ان کی ہدایات چاری تھیں۔

”مہریش بھوتم کسی سے کم نہیں ہو۔“ اسامہ نے حوصلہ دیا ”من کی مہریش میں وہ بھی قدم اٹھانے لگی“

وہ دوازے پر اس کے قدم ستر بڑھنے لگی تھیں اس کا بازو دایا اور اندر داخل ہوئی ”زور یکدم پیچھے بھاگ کھڑی ہوئی مینی کو اندر داخل ہو کر اس بات کا علم ہوا

بزرگ اور خواتین اپنی ٹولیاں بنائے بیٹھے تھے نو جوان نسل ذرا دور بیٹھی خوش گاہوں میں مگن تھی اسفند کا بیویہ کرج بھی اکھڑا اکھڑا تھا مام کی بے نیازی بھی دیکھی تھی۔

”پتا زور کمال ہے؟“ جہاں آرا کو اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”دادو مصروف تھی۔“ مینی نے ہانا گھڑا بھی تو کنوڑ۔

”جاؤ اسے لے کر کہو۔“ مینی نے مہریش کو اٹھایا تو وہ غصہ چبھ کر نکل باہر ٹلی زور حسب معمول اپنے کمرے میں گئی پر اسے حلیے میں کپڑے تبدیل چکی تھی اس کا غصہ سوائیز پر جا پھلا۔

”خورا“ بدلو کپڑے اور تو میرے ساتھ۔“ زور فرما ہوا رینگے کی طرح اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگی پندرہ منٹ بعد وہ پھر ساتھ انداز میں مینی اس کے اس نے زور کا ہاند مینی سے تھما اور اس کے اندر داخل ہونے تک خود باہر کھڑی رہی ”سامنے ہی سب خواتین تھیں کچھ حوصلہ ہوا۔“

”یہ ہے میری بولی زور“ جہاں آرا کے انداز میں فخر سا تھا ”مانکھ نے بیوی محبت سے پیشانی چڑی زینا جوئے سرو انداز میں مینی اس نے کسی چیز کو محسوس ہی نہیں کیا۔“

”تو ماریہ اور مام سے ملو اؤں۔“ مہریش نے اسے آگے کیا وہ نظریں زمین میں گاڑے آگے بڑھی۔

”چلو بولی قل۔“ ماریہ خود اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے برابر ہی بٹھالیا۔ اسفند گھر سے اراہ لے کر چلا تھا کہ اس کی طرف نہیں دیکھنا نہ نظروں اور دل کو بے اختیار ہونے دیتا ہے پر اس پر نظر پڑنے ہی وہ سارے حد بھلا گیا آج تو اس کی جیب ہی زالی تھی وہ ہر دوپ میں جدا لگتی تھی۔

زور ریل کی ہوئی لٹ کو بار بار کانوں کے پیچھے اڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اس کی ایک ایک

حرکت اس کے اندر ریلی اضطراب کی غماز تھی کبھی اٹھیں چمکانے لگتی خواہاں ہاتھ مولنے لگتی کبھی کلائی میں پڑی چولیاں تھماتے لگتی اور کبھی دھبے درست کرنے لگتی اسفند بڑی دھمکی سے اس کی تمام حرکتیں دیکھ رہا تھا اور نظروں کے راستے دل میں اس کا سناٹا دوپا تار ہاتھ۔

مینی نے ماریہ اور مام کو باتوں میں لگایا ہوا تھا تاکہ زور کی طرف کسی کا دھیان نہ جائے اور اسفند پورے دھیان سے اس کا مشاہدہ کر رہا تھا اچانک ماریہ نے اپنے برابر سے زور کو اٹھا کر اسفند کو بٹھلایا۔

”ریپس کتنی زبردست ہو رہی ہے۔“ ماریہ کی خوش دینی مینی وہ زور کے برابر بیٹھ گئی۔

”اسفند بھائی زور بہاری ہے میں آپ نے اسے کمال دیکھا تھا۔“ اس کے لیے میں اشتیاق تھا۔

”کیا میں ہندو نہیں ہوں مہریش کو انہیں مجھ جیسا لڑکال کر لیا۔“ اس نے عجیب سی جواب دیا۔

چوم لیتی ہیں کبھی لب تو کبھی رشاد تم نے زلفوں کو بڑا سر سے چڑھا رکھا ہے اسفند نے اس کے گلن میں مہریش بھاگ کھٹک کر پڑے ہوئی۔

”میں جاری ہوں۔“ ”کنا“ ”قانا“ وہاں ہر تھی۔

زور کا دل جیسے حلق میں دھڑک رہا تھا۔

”کس قدر قریب تھا وہ اور قریب نہ لیں۔“

مام بہت سے زار لگ رہی تھی کھانے کے بعد اسفند اس امید پر بٹھا رہا کہ شاید وہ پھر آئے مگر اسے نہ آتا تھا نہ آئی ماریہ کو بہت اچھی لگی تھی زور وہ تھوڑی دیر بعد اسے دھوڑتی اس کے پاس پہنچ گئی مگر بہت جلدی کھلف کی دھواں کر گئی ماریہ اس سے چند سال ہی بڑی تھی۔

یہ دیریاں زور کی گئیں مینی نہیں ہوا منم آج بھی جاؤ تم

اسفند اندھیرا کیے میڈک سن رہا تھا وارث بگ کی پر مہر تو زماحول سے پوری طرح ہم آہنگ تھی ہاربا زور کا تروس انداز اور گھبراہٹ سربا بے چین کر رہا

تھابوں لگ رہا تھا وہ اسی کمرے میں اپنی خوشبو چھوڑ گئی ہے اس کی گھبراہٹ مگر اسفند کے ہنروں کو اور ہوا دیتے تھے وہ کچھ بھی نہ سمجھتی تھی ایک دھند بھی تو اس کے ہنروں کی پڑرائی نہیں کی تھی عام لوگوں سے کتنی الگ تھی اب ان کے درمیان ایک لٹوٹ رشتہ چڑچکا تھا بالکل بھی اس کا احساس نہ تھا۔

بہت ساری ٹولیاں میں سے اسفند نے اسے چنا تھا اسے تو اس بات پر ناز کرنا چاہیے تھا کہ اسفند جیسے لڑکھانے اسے چنا ہے ناز کرنا تو کچھ اس سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی یہ عام لڑکیوں والی شرم و حیا ہرگز نہیں تھی سوچتے سوچتے جانے کب وہ غیہ کی واہوں میں آتا۔

”مانکھ تم نے مجھے افکارم کیسے اسفند کا رشتہ طے کر دیا بھی اس پتھر اور عجیب سی لڑکی سے۔“ زینا بہن پر کھینچ رہی تھیں لورہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرمندہ ہو گئیں۔

”بیوی تپا یہ اسفند کی خند تھی۔“

”آئی اسفند کی خند آپ کے آگے کیا حیثیت رکھتی ہے۔“ یہ مام تھی بھڑے بھڑے تیروں سے بیت دونوں طرف سے ان پر گولہ ہاری ہو رہی تھیں۔

”ماما دیکھا تھا آپ نے اسے جانوں کی طرح بے ہوش کر دی تھی سوسائٹی میں کیسے اس کے ساتھ سو کرے گی ہو نہ جانل متواہ۔“ مام نے فطرت سے اپنی ستواں پاک سیکڑی۔

”لکھا ہے کسی جھل سے اٹھ کر تکی ہے۔“ زینا نے ایک اور تیروں چلایا۔

”آئی مجھ میں کیا کئی تھی اسفند کو میں نظر نہیں آتی۔“ مام نے منہ ہاڑ کر کہہ دی ”مانکھ بہن کی محبت کے آگے مجبور تھیں۔“

”تپا اب کیا ہو سکتا ہے اب تو دونوں کا نکاح ہو چکا ہے۔“ مام نے بے بسی طاہر کی۔

”مجبور ضرورت کیا تھی اسفند کی باتوں میں آنے کی۔“ زینا نے پھر انہیں لڑاؤ کا بند کیے بیٹھی

رہیں۔

”ہم ابھی تک سولی نہیں۔“ گاڑی لاک کر کے اندر بچھا اسفند ہیم کو لان میں بیٹھنے دیکھ کر حیران ہوا پھر ایک گھڑی کی سوئیں پر اس کی نظر پڑی ہمارے دیکھتے تھے اتنی رات کو وہ بھی سخت سوئی میں شب کوئی کلاہاس پہن کر شہناہاس کی کچھ میں نہیں آیا۔

”نہیں ہی نہیں آ رہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔
”چلو اندر تیار رہنا۔“ اسفند نے اسے اشارہ کیا وہ پیچھے پیچھے اس کے بندہ میں آئی اور اسفند کے کمرے پر دھڑکنے والی دروازہ میں کھسکا مگر سولی سے جھٹکتے ہوئے ہمارے نکلا تو وہ دھڑکنے کے آگے بڑھی ہوئی تھی۔

”اسی اور اتنی سوئیں ہیں۔“ وہ ہاتھ میں انگلیاں چلاتے ہوئے بوجھ رہا تھا۔
”پس کب کی نہیں رہے ہو رہی تھی ماریہ بھی جلدی سو جاتی ہے۔“ ماہم نے مجھ پر غصے سے اسفند بھی ٹھوکر کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”تیار ہوں سا محل ہے۔“ ماہم نے اس کے کمرے کی طرف کی۔
”وہ مسکرا کر پھر ان کے درمیان لمبی باتیں چکر نہیں لپکائی مگر وہی سوڈک ہیم کوئی مور کی صورت اور ہاتھوں کے ستاروں کی ماہم کی ساری باتیں ان ہی کے گرد گھوم رہی تھیں اسفند اور ہو گیا تھا اسے شدید نیند آ رہی تھی ماہم کو بھی شاید اس پر ترس آ گیا تھا۔

”سچا میں جاری ہوں مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ ماہم نے پیچھے بیٹھے اگلاڑائی کی اسفند کی نظریں اس کے سر پر پڑ گئیں ”اپنے رنگ کی انتہائی باریک اور عیسائی باغیچہ کی سوئی تھی وہ گھما انتہائی بڑا گھنٹہ نیچے آ رہا اس کی گودی سے داغ جلد دو خفیاں نکھیر رہی تھیں۔

”گھنٹہ گھنٹہ۔“ وہ دھڑکنے کے چلی گئی اس نے اٹھ کر دوا لاک کیا اور لائٹ بند کر کے بیڈ پر آ گیا۔

زور اور ماہم کے حلقہ دھبے اس کی سوئیں میں پھنس چکے تھے زور اکیلے میں اس کے سامنے کسی ہوئی چڑا لگ رہی تھی بار بار خود کو ڈھانپ رہی تھی اور ماہم دھڑکنے سے حلقہ میں کھینچنے اس کے ساتھ اس حلقے میں بیٹھی رہی ہر موضوع پر آزادانہ بحث کر رہی اور ایک وہ کسی کی سانس اسفند کو دیکھتے ہی اٹک جاتی تھی اس کی گرم نظروں کی آگ سے پھلتی ہی نہیں تھی نہ اس کا جھون اس پر اثر انداز ہو سکتا تھا نہ اس کے گھبرانے کے جلو میں وہ ٹپک تھی نہ اس کی موانہ و جاہت کے حرم میں وہ گرفتار ہوئی تھی اور ماہم کیسے اس کے ہاتھوں کو چھو کر اس کی طرف کرتی تھی اس کی ٹھنک پر ستانی مہر لٹا کر۔
”فلسفے کے جوڑے کسے جسم اور آسمانوں کی بل سے لینے والی جنگ کو بہانہ سرائتی تھی۔ وہ بہت کرا تو رہتا تھا اس پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی۔

”کھیا ہے گا میرا زور اسفند۔“ وہ خود سے بولا اور نگہ دہرا کر بولا۔

”آخر کیا بات ہے تم میں جو میں اپنے ہوش محو بیٹھا ہوں تم نے کیا حیرت کر رکھی ہے پوچھا ہے کہ تمہارے حلقہ کچھ نظریں نہیں آتا تم میری دگوں میں خون کے ساتھ گردش کرنے کی ہوا اتنی انجان اور ظالم کیوں ہو کسی لڑکی ہو تم جس پر میری محبت اثری نہیں کرتی مگر کھل کر کوئی اور ہو تو اب تک میری جاہت اور وارفتگی پر ایمان لایا چکا ہو تا تم شاید چھو یا پھر نرم اور کوئل چڑیوں سے انجان ہو گئے اگرچہ گھبراہٹ کیوں میں کوئی غیر تو نہیں ہوں جسے اپنا کر بھی ایک اجنبی سا خوف کیوں ہے؟ جسے فن کاہلوں کو قربت میں بدلنا ہو گا کب تک آخر کب تک؟“

”وہ ناک ایک بائی ہو گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا کمرے میں کھل اندھیرا تھا اسے پاس لگ رہی تھی نیکل پب جلا یا تو اندھیرا غم ہو گیا اسفند نے ہاتھ جوھا کر جگ سے گلاس میں پانی اٹھا لیا اور وہ گلاس ٹھٹھٹ چڑھا گیا اس کی نیند ہی اڑ چکی تھی۔

”امہ اور رحمان کی باتوں نے شادی کی تاریخ لینے

کے لیے ”جاہت حیل“ کے پکر لگانے شروع کر دیے تھے یعنی زور اسفند کی نسبت اپنے اپنے خانہ زور سے ملے ہوئی تھی زوروں کا کھانا کل اور مکمل ہونے کے بعد شادی شروع کی گھر میں تو پہلے ہی سے تیاریاں شروع ہو چکی تھیں جس روز شادی کی تاریخ ملے ہوئی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں کسے دن بازاروں کے پکر لگتے گھر میں زور سے لور دھبے لگنے چلے ایک ہنگامہ سا چھا ہوا تھا دوسرے شوہر اور نکلوں سے بھی سہانہ پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔

جس آواز نے انگلیوں فون کر کے فینہ بیگم کو اطلاع کر دی تھی اور گئے ہاتھوں سے بھی دیکھا تھا کہ اگر سلطان کی بی بی ان کے پاس ہے فینہ بیگم کو بہت اچھی نہیں لگی تھی انہوں نے اس پر دھیان نہیں دیا۔
شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا کہ فائزہ اور فرحان کے ہزاروں آنکھیں سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا پر ان کا وہ زور کے ساتھ حیران کن تھا۔

”یہ قسمی دوسری محال اور بہن بھائی ہیں۔“ عرش نے اسے بتایا تھا تو رحمان نے اگرچہ اسے بتایا تھا کہ اس کے باپ نے دوسری شادی بھی کی تھی آج دوسری پہلی ملاقات تھی تو رحمان سے شادی کے بعد ارسلان انہیں اکیلا چھوڑ کر لوٹ آئے تھے صرف تین ماہ بعد انہوں نے فینہ سے شادی کر لی زور اور فائزہ کی عمر میں چند ماہ کا فرق تھا البتہ فرحان زور سے دو سال چھوٹا تھا زور نے کسی خاص نپاک کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”جیسی میں ہوئی تھی اس نے بھی عہد کا رعب ڈال کر ارسلان کو چھو گیا تھا بچی بھی مولیٰ بنی پھر رہی ہے۔“

اصل میں ان سے یہ خبر ہمیں ہی نہیں ہو رہی تھی کہ زور کا نکاح اسفند سے ہو چکا ہے زور کا اسفند کے ساتھ وہی بھی ان کی حلقہ نگاہوں سے چھپ نہ سکے۔

”امہ اور رحمان کے گھر سے آج مندی آئی تھی“ ان میں ہی تمام انتظام کیا گیا تھا۔

”دیکھو زور میری مندی ہے مجھے سے کچھ بڑے پنڈ۔“ اسفند نے جاہت سے کہا تو وہ مسکرائی اور ہا غراس کے آگے اسے ہار مانی پڑی پڑی ٹپکی ٹپکی دھبے لور سے بغیر کسی آواز کے وہ بہت سادہ لگ رہی تھی عرش نے دیکھا تو مسکرت لیا کہ ”آجے ایسے سوٹ کا یہ حشر کیا ہے“ زور نے دھیان ہی نہیں دیا اور کھوں میں لگی رہی اس کا ارادہ تھا جب مندی آئے گی تو وہ اندر چلی جائے گی کیونکہ مندی لے کر آنے والوں میں لڑکے بھی ہوتے پر اسے موقع ہی نہیں ملا پنڈال بھر کا تھا لڑکے لڑکیاں سب جمع تھے وہ انتہائی بڑی شادی کے عالم میں تھی ہاتھ سے احساس ہوا کہ کوئی بڑے غور سے اسے دیکھ رہا ہے وہ کھوجے لگی اور پھر سانس ہی ہو گئی وہ جو کوئی بھی تھا نظروں میں حیرت کا جہاں کیوں کہ ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اسے دیکھ رہا تھا وہ خواہش کی لوٹ میں ہو گئی خود پر نظریں کرنے لگی کہ وہ میل دی کی کیوں کیا اس کی بچی حیثیت نہ لگی تھی کہ ہر ایرے ایرے کی نظریں پر بڑے غم و غصے سے اس کا دل جلتے لگا وہ سب سے آخری رو میں لگی کر سول میں سے ایک پر بیٹھ گئی اس کے آگے ایک جم غیر تھا کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی چاروں طرف منہ آگے کر لیا تھا۔

رات کے جا کر کہیں پلر خلی ہوا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا وہ اٹھنے لگی تھی کہ اسفند نے زور سے اسے بتایا اب سب اپنے گھر والے تھے ماہم اور ماریہ بھی اور رحمان بھی تھیں شادی کی تمام رسمیں کو انہوں نے پورا انجوائے کیا ماریہ نے سب کے ساتھ بے گالے کی ناکام کوشش کی۔

”چلو عرش چائے پلاؤ۔“ سولی پر شعر اور اسفند اور رحمان نے آئے تھیں کی دوا سے شادی کے کام میں تھیں عرش تھے پر آج ہر دوا سے لڑا ہوا مصیبت تھی اس نے کھنکھائی لڑا ہوا اسفند کھاس پر بھائی کی دوا پر انہوں کا کھنکھانے لگا اس نے اس کے سنے کو کھنکھانے کر کے ہونے سر اس پر رکھ دیا اور نکلیں پھر لیں اسفند نے فوراً سے پھر اس کا سر ہٹا کر اور پرے ہو گیا عرش اور حلیہ چائے لے آئیں اور

سب کو سوئی سخت سوئی میں گرم گرم بھاپ اڑاتی
چائے ملاوے مٹی اچانک اسماہ نے رونا شروع کر دیا
جی کھل پیچھے رہتی نوروں شور سے اس کا ہاتھ پٹانا
شروع کر دیا۔

"اماں یہ برسات کس خوشی میں ہو رہی ہے۔"
اسنے اٹھ کر دونوں کے پاس آگیا اور دونوں نے اس
کے گلے لگ کر رونا شروع کر دیا۔

"یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہاؤ سب پتا ہے مجھے۔"
اس نے بھڑوں کے جتنے میں گویا ہاتھ ڈال دیا اسماہ نے
اس کے گھٹنے ہالٹ میں جکڑ لیے۔

"مگر یہ ظالم حسینہ چھوٹے بے چارے رحمان اور
امیر کا کیا ہے مجھے تو ترس آتا ہے۔" وہ ہل چڑا کر
دور ہو گیا باہول کی اداسی یک دم بھٹ مٹی سب جتنے
گلے۔

"پلو گلے گلے جاتے ہیں۔" اشعر نے باہول اپنی
طرف کھینچا اور مقابلے کا اشارہ کیا علی کی باری ہو گئی۔

ہوئے تیرا اک کام کہ

وہ بڑے سر اور میا میں تھا فرمان نے girl
am barbie استایا باہول اور دف کے ساتھ
انکس گاٹ خوب خستہ ہونے لگا "Wanna be"
سنایا اس کا لب و لہجہ بھی امریکن تھا اس لیے گانا
کانوں کو بڑا بھلا لگا سب کا خیال تھا کہ اسنے بھی
انکس سنائے گا پھر اس نے سب کو درجہ حیرت میں
ڈال دیا۔

پلائی پلائی ایک زلف دا پلا

بلا ہی لگیا اے جن کوں لہو لہو

نظر نہ کوں نہ کھنا چلوے

سوہنے کھ لول مل میرا بھلا

تالیوں کی تواڑ میں ترک سا تھا اشعر میز پر جا رہا تھا
اب دف کی تواڑ خوبصورت ہاتھوں سے رہی
تھی اسنے کی شمع نکالیں زور کو پیچھے کچھ جتا رہی
تھیں۔

ہلایں میا تو روپ والا ہے گنا

اسے ملوئی چنگلی بان کھڑے تے رونا

ہٹ جا کھل دیوں دکھ نظریہ کوے کہ
ہوئے نہ ان میرے دل لوں تسلّا
"اسنے زور بھلی گانا امیزنگ۔" اشعر نے اسے
حیرت سے دیکھا۔

"کیا موقع کی مناسبت سے سوگ گایا ہے۔" نئی
نے ایک نظر زور کے جتنے چہرے پر ڈال کر اسے
دلوری چار پیچے جا کر کہیں اسنے زور تو مٹی نیند بھی
پوری کر چکی تھی کہ کدہ پہلے ہی اٹھ کر جا چکی تھی۔

نئی اور اسماہ کیا کہیں گویا اپنے ساتھ دو نقش بھی
سمیٹ کر لے گئیں اب تو تھوڑی سی دیر کے لیے آلی
تھیں "فانز اور فرمان حسینہ سمیٹ واپس جا چکے تھے
کیونکہ ان کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا شینہ نے وعدہ کیا
تھا کہ چینیوں میں بچوں کو لے کر ضرور پاکستان آئیں
گی۔

"اسلام ٹیکہ۔" زور کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ نئی
آئی ہوئی ہے وہ وہاں دوست کرتی ڈرائنگ روم میں
داخل ہوئی اور سلام کیا نئی نے محبت سے گلے لگایا
رحمان نے سر ہاتھ پھیرا اور اسے اسے دیکھ کر جا رہا
تھا کہ حیران تھا اسے یہاں دیکھ کر اپنی بصر پر تعجب
نہیں آتا تھا زور اس کی گد سے بے خبر بھی مٹی نے
تعارف کر دیا تو ہوش میں آئی پھر ہل رہی تھیں۔
نئی اس کے سامنے شرمندہ ہو گئی۔
"اصل میں میری یہ کرن زیادہ کس لب نہیں ہوتی
لوگن سے۔" اس نے شرمندگی مٹائی۔

بھائی آپ سچ کہہ رہے ہیں۔" سونیا کو تعجب نہیں
آتا تھا۔

حسب فیصلہ ہے۔" اس نے اس کی حواس باختگی پر
ہنسی اٹھائی۔

"وہ لڑکی کہاں رہتی ہے کیا نام ہے کیا کرتی ہے
آپ کو کیسے ملی؟" سونیا نے ایک سی سانس میں پوچھ توڑ
سوالات کرنے شروع کر دیے۔

"وجہات محل میں رہتی ہے رحمان کی شادی میں
اسے رکھا تھا اور شاید پڑھتی ہے کیونکہ خاصی پھولی

ہے۔" اس نے اطمینان سے جواب دیا۔
"میں ماما کو بتاتے جا رہی ہوں۔" وہ باہر بھاگی
تھوڑی دیر میں پورے گھر کو خبر ہو گئی کہ اس نے اسے اپنے
خوابوں کی حسینہ مل گئی ہے۔

"بھائی جلدی سے ہمیں ان کے گھر لے جائیں
ہیں۔" سونیا بہت بے تاب تھی۔

"ہاں اب تو جانا ہی پڑے گا کیونکہ رشتہ تو تم ہی
لوگوں نے بنا رکھا ہے۔" وہ خوبصورت سے احساس میں
گھر کر مسکرایا اسے اپنی محل بست نزدیک نظر آنے
لگی تھی رحمان کو بھی بتا دیا تھا بہت خوش ہوا تھا اور
بے تاب بھی تھا آخر وہ لڑکی کون ہے جو اسے جیسے
بندے کو تحفہ کر رہی ہے۔

اس نے رحمان کا بہترین دوست تھا دونوں گھرانوں
کے آپس میں ایسے تعلقات تھے کہ اس نے ہال ہی بلا
سررا اتر دینے کے چکر میں نئی اور رحمان کو ہر بات
سے لاعلم رکھا تھا زور کا منہ سانا نام اس کے دل پر
جیسے نقش ہو گیا تھا۔

کرے ہذا سوک سے اترنے والی گریں فل سی
خاتون اور باری سی لڑکی زور کے لیے انجی تھیں
انفاق سے زینہ نام "عائشہ" اور بارہ ان کے یہاں
جائے پر رہتے تھے سب لائن میں بیٹھے تھے گھر سے
نئے نوو بیگم کو جب علم ہوا کہ یہ رحمان کے دوست کی
ہاں اور رحمان ہیں تو وہ الارٹ ہو گئیں اور ان کی بیٹی
خاطر بردار تھی سونیا کو بھی زور بہت پسند آتی تھی
آئندہ ملنے کا وعدہ لے کر اور زور کو اپنے ہاں آنے پر
بہت اصرار کر کے گئیں۔

سونیا نے بیٹی محبت سے سحرش اور زور کو اپنی
سائیکل پر بلایا تھا خود گھر آکر کارڈ دیا تھا زور نے حسب
معمول انکار کیا۔

"ارے سچے سچے بچی نے اتنی محبت سے بلایا ہے مگر
نئی کے میاں کے دوست کی بہن ہے وہ۔" جہاں آرا
نے محبت سے رام کیا تو اسے سناتے ہی نئی۔

"زور نہیں آتی۔" سونیا بڑی بے تابی سے گیسٹ پر
ٹپ رہی تھی سحرش کو دکھا تو اس کی اسیدہ پر اوس

پڑ گئی۔
"یہ ہے تمہاری زور۔" سحرش نے اسے آگے کیا
سونیا بہت خوش تھی۔

اس نے بھی بے تابی سے سحرش کا سونیا سے لگا ہوں
ہی لگا ہوں میں سوچا کیا تو اس نے پیچھے کی طرف
اشارہ کیا وہ بھی مطمئن ہوا کہ وہ تو مٹی ہے سائیکل کا تو
بھانا تھا سونیا نے بھائی کی فرمائش پر یہ سائیکل صرف
اور صرف زور کے لیے اس کی تھی انہیں لاکر
ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور کھلی بھی صحن نہیں تھلا۔
"سونیا ابھی زور صحن نہیں آئے۔" سحرش پوچھ
پوچھی۔

"میں نے صرف آپ دونوں کو انوائٹ کیا ہے۔"
اس نے بتایا اتنے میں کدہ بیگم بھی ملی آئیں ساتھ
اس نے بھی تھا وہ بے چین سی ہو گئی۔

"کس زور آپ تو کدہ لے ہی نہیں رہی ہیں۔"
اس نے اسے مخاطب کرنے کی جرأت کر لی بیٹھا اس
کے ہاتھ سے گھر باٹھ میں بیٹھ ہی چھوٹ مٹی سحرش
نے نظروں میں اسے ملا سکی۔

"کھا نہیں جائے گا تمہیں۔" موقع ملنے ہی اس
نے زور کو ڈانٹا "سونیا اور کدہ کے تمام سوالات کا
جواب ہوں ہاں میں رہے ہی تھی۔"

گھر واپس آتے ہی اسنے سے ٹاکرا ہو گیا۔
"کھان مٹی نہیں تم لوگ۔" وہ استغفار کر رہا تھا۔
"وہ اس نے ہے میں رحمان بھائی کا دوست اس کی
بہن کی سائیکل تھی اور مر گئے تھے۔" سحرش نے ہی
جواب دیا۔

"مقام حیرت ہے۔" اسنے نے کدہ سے اچکائے
کیونکہ زور کہیں بھی نہیں آتی جاتی تھی۔

اسنے نے دونوں نے شہری شہر جو نکل کر اپنے
قادر مڑی سیر کی پیش کش کی تھی وہ سہل میں ایک بار
وقت نکال کر جانا ضرور تھا اس کی ساری سکن اتر
جاتی تھی پر سفر بہت طویل اور کٹنی بدشاہ گزار تھا طے
پایا کہ نئی اسماہ رحمان اور امیر کے ساتھ وہ سب بھی
جا میں گئے انہوں نے بہت انکار کیا پر وہ چاروں نہیں

ملنے ہوں وہ سب بھی جا رہے تھے "علیہ" عرش" اشعر نامیہ نامیہ گور اسفند سب سے پہلے عرش ہو رہے تھے "جوں کرا بیگم نے سب کی خدمت پر زور کو بھی چلنے پر تیار کر لیا تھا اسفند نے ہی یہ جان لیا اور اس کے اور بچے جی اور اس سے سفارش کروائی گئی۔

اشعر نے تیسری بار دہان کا سب گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے اسفند کا انتظار تھا کہ کسی بھی عین کا عین گاڑیوں ان کی کسی اور بھی اسفند کی "نام" بارے زور اور علی ایسے غلے پریشان بیٹھے تھے کہ وہیں پر کافی جگہ خواہ عین کے بھگوانے گھیری ہوئی تھی ایک اسفند کی گاڑی غلے میں بارے مسلسل جگہ کی علی کی شکایت کردی تھی "نام" تو حریف سے فرشت جیٹ پر چینی جو گم چلا رہی تھی بارے کے تو یہ بھی بھگوانے تھے اس کی شکایت بجائے اسفند کو آواز دے کر دہان گاڑی سے باہر نکل گیا وہ گاڑی نکل کر سڑک پر لے گیا تھا۔

"زور تم دہان پر آؤ۔" دہان نے کھڑی بھائی توں زور سے زنگی۔

بھائی ایک ٹھکے پر تم لوگوں کے وزن سے زیادہ تمہارے بیک ہیں ایسا کہ اوپر چڑھ جاؤ۔" ساتھ ہی اس نے اشعر اور علی کو دوا کی کا سٹیل دیا اور خود بھی چلائی سے گاڑی میں بیٹھ گیا تینوں گاڑیوں ان سے نکل گئیں زور جیران پریشان کی چینی وہ گئی اسفند نے گاڑی اشارت کی اور ان کے پیچھے دہان ہو گیا زور گور میں رکھے ہاتھوں کو مسلسل دھج رہی تھی وہ گاہے گاہے ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتا تھا اس کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کے قریب ہے "ایک گھنٹہ ہو گیا تھا انیس سڑک کرتے ہوئے پھر بھی کوئی بات نہ کہنے ہوئی تھی "تھک اگر اسفند نے شپ دیکھا کن کر دیا ٹھکانہ کی شرعی کو از باہر کے خوبصورت نگاہوں کے ساتھ شامل ہو گئی۔

یہ ہر چہ دھن سے دھن ہے ہماری "سختی شریلی ہائے سختی شریلی دھن ہے ہماری کسی وہ ارعاش تمہارا کرے "نہ خود دھن کا کیا نگاہ اگر سے نہیں اشارہ کرے۔

پکڑا کر ہے۔ یہ تو کھیل ہے شکوہ ہے اندر نہیں بھپاتا ہے چرا یہ تمہارا۔

یہ تو چل رہا ہے۔ کیا یہ غلے گا تھا اسفند کے لہوں پر ایک شرعی مسکراہٹ تھی۔

"دیکھیں زور میرے ساتھ بات کریں ورنہ میں اس رقبہ کو بھٹاں گا۔" اسفند نے اس کی چادر کی طرف اشارہ کیا تو وہ لٹی اور سر اٹھا کر اس کی طرف حریف ہوئی نظریں ملنے پر اسفند نے اسے اشارہ کیا تو وہ گزیرا گئی۔

بھائی میں بہت برا ہوں۔" اس نے مصیبت کی انکار کر دی۔

"نہ۔" زور کا سر بے اختیار اٹھ اٹھتا تھا چاہا کہ اس کی میں نے آپ کے ساتھ کوئی کرت لی نہیں کی ہے جب کہوں گا تو بے شک برا کہیے گا۔" شہر تک "سب سے ہاتھ میں نکل کرتے ہوئے اسفند نے ایک بھر زور نظر اس پر ڈال دیا وہ سٹ گئی۔

کچھ گھنٹے سے میر نہیں ہو گیا پھر زور کے بعد میں ماسے رخصتی کے بارے میں بات کرنا گا پھر ایک ملی کے لیے بھی نہیں خود سے "وہ نہیں کہوں گا جانم۔" وہ ہنسی سے اتر گیا۔

"تو کبھی میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کریں۔" وہ بے طرح چھڑا گئی۔

"مجھے تو ایسی باتیں ہی آتی ہیں۔" اس کا طریقہ کار کل وہ تھا اب ایک دہان سا علاقہ شروع ہو گیا تھا سڑک پر "نہوں طرف بلند ہوا چاڑھے" شام دھلا شروع ہو گئی تھی آگے رہتے جا بجا غراب اور نوب پھوٹا تھا مسلسل ذرا آج کرتے ہوئے آج گھنٹے سے اوپر ہو چلے تھے ایک ہر سکون سی جگہ دیکھ کر اسفند نے گاڑی روکی زور جیٹ کی پشت سے ٹپک گئے تھک گئی تھی چادر اس کے چہرے سے اٹھ گئی تھی۔ ہاتھوں کی راہی قیاس اس کے رخساروں سے پھیر چھا کر کردی تھیں بے اختیار اسفند کا دل چاہا اس کی شرعی لٹ کو پیچھے دھکیل دے شاید وہ ایسا کر زور پر زور

منجھل کر بیٹھ گئی۔

موسم اب گور تھا کمرے ہاتھوں کی وجہ سے ٹپک ایک اور چرا بھا گیا تھا اب منجھل قریب ہی اسفند منجھل کر گاڑی ذرا آج کر رہا تھا من سے پہلے وہ سب پہنچ چکے تھے اور اپنی اپنی محکمہ انارے میں مصروف تھے۔ کچھ دیر ہو گیا سب جی جی نہیں رہے تھے۔

"کیا زور اسفند کا ہاتھ لے بیٹھنا۔"

"اسے دن فرسٹ کلاس۔" وہ مسکرایا "نام" محوم پھر کر رست بلاس کا ہاتھ لے رہی تھی۔

یہ رست ہاؤس اسفند کے ڈیڑی نے قیر کر لیا تھا کچھ فاصلے پر فارمز میں کام کرنے والے ملازمین کے گھر تھے "رست ہاؤس چاروں اطراف سے خوبصورت مناظر میں گھرا ہوا تھا سامنے بلند دیوار سائز دامن طرف تھوڑی گھٹنے پیچھے کی طرف بڑا ہوا پتھر پہلے ہوئے فارمز کا سلسلہ اور دامن طرف پتھروں کے باغات پر علاقہ قدرتی حسن سے لالہ تھا۔

تمام ملازمین ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی الرٹ ہو گئے تھے اور باری باری اسفند سے مل احوال معلوم کر رہے تھے ان کی کوشش تھی کہ ہاتھوں اپنے مسائل بھی بتا دیں جائیں اسفند نے وعدہ کیا کہ وہ ان کی شکایات سے گام بہادر کریم گم ہاؤس کے

لیا تھا اب بھوک شدت سے ستا رہی تھی پر ہاتھوں کی اطلاعات کے مطابق کھانے میں کچھ دیر ہوتی تھی موسم ایک دم غضب کا ہو گیا تھا تیز ہواؤں سے کھلے دیوار سے اور گھڑکیاں بجتے گئے تھے درخت پر شور تو از سے مل رہے تھے اس پر مستزاد یہ کہ کھلی چلی گئی اس دور القادہ علاقے میں موسم کا کچھ پتا نہیں چلتا تھا کب بدل جائے سردیوں میں قیامت کی سوئی پڑتی تھی اور ہارن ہوتی تو کھلی کی کئی دن عتاب رہتی تھی اس وقت بھی یہی ہوا "موسم دھار ہارن ہو رہی تھی لائٹ نہ اور اور سردی بھی شدید تھی مگر عمارت کو گرم رکھنے کا انتظام معقول تھا۔

بہادر کی پھولی جی اور شے نے آتش دہان میں مزید نکڑیاں ڈالیں اور کینٹل لائٹ جلا کر لٹا دی پر بھی اندر کی قسم ہوئی عرش اور دہان بہت خوفناک تھیں

عرش کو تو وہ کرا بخش قسم یاد آ رہی تھی جس میں ہاتھوں کی چویش اور احوال تھا چاک کھسکے ایک خوفناک بلا نمودار ہو کر ہاتھوں کے لیے دواؤں کو تم کردی ہے عرش کی قصہ گوئی پادشہ کی بیوی۔

"ایسا ہوا ہے؟" سب حواہی اپنی باتوں میں مگن تھے ان کی طرف حریف ہوئے۔

"میں مار لگا رہا ہے۔" وہ لہوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

مارنے نے حریف پر حریف کھلی سٹلی اور اپنے خدشے بھی بتائے۔

"بہادر تو ڈارے کی کیا بات ہے یہ موسم ہاتھوں کے لوگوں کے لیے عام سا ہے ہوں بھی میں خود جا کر گیت اور دوسرے دیوار سے بند کر دیا ہوں بی بی بڑے گرو۔" اسفند ہاتھوں پر نکل گیا۔

سب نے لائٹ کر کھانا کھلا ہوا بھی پرچہ سے دار تھی "کرا کریم تھا سب خوش گویاں میں مگن تھے کوئی بند پر کھلی گور کشن۔ کوئی کاروبار اور کوئی آتش دہان کے قریب پر اعلان تھا سب کو لب بھاتیاں آ رہی تھیں تمام دہان کا تھا ہارا جسم اب آرام مانگ رہا تھا بہادر کی بیوی گل خانہ نے سب کے کھوں ٹھکان کی رہنمائی کی۔

اسفند پوری عمارت کا ایک چکر لگا کر پوری غلے میں گل خانہ کے پاس گیا اور ایک گلاس گرم "وہ اپنے کمرے میں لائے کی ہدایت کی وہیں کھڑے کھڑے بہادر دوشے کی شان کی ہدایت ملنے لگا تب تک گل خانہ "وہ اس کے کمرے میں چھوڑ گئی تھی دیوار سے اچھی طرح بند کرنے کی ہدایت دے کر وہ واپس کمرے میں گیا اور دیوار بند کیا کوٹ اندر کر پے پینکا شرت کے بن کھولنے کھولنے ایک ہاتھ سے احساس کے ذرا اثر دے اختیار کھوا آتش دہان کے ہاتھوں طرف کرسی میں دھکی ہوئی بیٹھا "زور بھی کسی کو اس کا حویلیان ہی نہ تھا سب خیر اور محکمہ سے بے حال تھے اسے اٹھانے کا کسی کو خیال ہی نہ تھا ہوں بھی وہ خیر کی بھی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی موسم جی کی کھوڑی لو مار کی قسم کرنے کی فاکم سی

کو شش کردی تھی اس سے پہلے کہ وہ بے اختیار ہوتا
اسے نکار بیٹھا۔
”زور زور۔“ وہ کرسی کے قریب جھکا تو ایک دم
بوجھ اس ہو گئی اور کرسی سے گرتے گرتے پٹی لودھ
لودھ دیکھا کوئی بھی نہ تھا اس کی مدد آگھوں میں
سٹٹ ٹٹ۔

”تھیں میں کپ کو کپ کے کمرے تک چھوڑ
کوں۔“ اسفند کا لہجہ تھا تھا تھا تھا۔

* * *

تج بارش تو نہیں ہو رہی تھی پر پھل ہنوز موجود
تھے اسفند سب کو ہانکتی کی سیر کرانے لایا تھا پلوں
سے اٹھنے آسمان کے نیچے پھل اور پھول سبزے میں
چھپے درخت اور بلند و بالا پازانی الگ سی محسوس
ہو رہے تھے سب سے گھر سے انجوائے کر رہے تھے ہم
اسفند کے ساتھ کھل آگے نکل گئی تھی اچانک موٹی
موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ ہچک کر درختوں سے
آگے ہم ایک سو گز میں گھر قریب رہی تھی۔
”وہ کب تک گری تھی وہاں کرا اسفند سے جا ملی۔“
”ہیلو ہم چلتے ہیں اس بارش کے رکنے کے آثار
میں لگتے۔“ اس نے ہانکی سے اسے خود سے الگ
کیا اور اپنی جیکٹ اندر کرنا ہم کے کندھوں پر ڈال
دی جس کا ہاتھ پکڑے۔ تیزی سے چل رہا تھا ہاتھ
”وہ نے اسوں نے راستے طے کیا ہم تو کدور کی جیکٹ
کی وجہ سے کسی حد تک محفوظ رہی پر وہ کھل طور پر
ہلک جکا تھا۔“

”جیسے، کس سے تمہارے لیے پریشان
تھے۔“ اس کی نظر اس کے اندر نکلا اتر گئی۔

”راستے میں رک گئے تھے بلور۔ بلور میرے
پہننے تو نکال۔“ اسے جواب دے کر اس نے
بلور کو نکال دیا اور پہننے کے لئے روایتی موم میں مگس کیا
مگل غافل اس کے لیے چائے بھی لے آئی وہ اپنا کپ
سنبھالا آتش دان کے قریب غور مگس پہننے کیا ہم
پہلے ہی سے وہیں بیٹھی ہوئی تھی جل جل تیز بھی مناسب
تھی ہم سرگرم پہنوں کے اور کھل شل لے
ہوئے کھلے ہاتھ سیت سیت اچھی لگ رہی تھی تب

ہی تو اشعری نظر پار بھگ رہی تھی تاہم زور کے
ساتھ جڑی بیٹھی تھی اس نے اپنی ایکس سالہ زندگی
میں خدا سے جیسے کتنے ڈرنے والی لڑکی ہلک بار دیکھی
تھی اس کی دیکھا دیکھی ماریہ نے بھی پھٹہ سر
لیٹا شروع کر دیا تھا زور سے بہت متاثر تھی۔

”آف۔“ وہی تمہارے ہل سکتے خوبصورت ہیں۔“
پچیسے اس کی کمرے کے کچھ جھوٹی پٹیا بے اختیار ہی
ماریہ نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”تھیں ای کے ہل مجھ سے زیادہ خوبصورت
تھے۔“ وہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔

”جی اگر میں لاگا ہوئی میں تمہیں اسفند بھائی
سے جین لیتی تھی وہی اتنی باری کہ میں لڑکی ہو کر بے
ایمان ہو جاتی ہوں۔“ ماریہ نے اس کے گلن میں
سرگوشی کی تو زور نے غلغلے سے اسے گھور دیا۔
”چھاسوری۔“ اس نے فوراً گلن پکڑ لیے۔

♥ ♥ ♥ ♥

”اسفند یہ ہم تمہارے ساتھ بہت بے تکلف
ہے کی بھوتو مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا۔“ اس کی لودھ
نے ساتھ منسوب ہو چکے وہ لب یہ سب باتیں کیا
معنی رکھتی ہیں۔“

”نیرا بیکم کی باتوں کی بھگ اسلام کے کالوں میں بھی
پڑ گئی تھی آج اس نے اپنے میں اسفند کو جا پکڑا تھا۔“

”پاپا کزن۔“ وہ میری۔“ وہ چڑ گیا تھا۔
”اسفند میں تمہیں اس مضمون سی لڑکی کے
جذبات سے کھینچے نہیں وہاں کی پہلے ہی تمہارے لودھ
واضح کر دیا تھا کہ زور تمہاری سوجوں کے برعکس
ہے۔“ وہ بھی فیس میں آگئی۔

”کیا تمہاری زور صاحبہ جذبات بھی رکھتی ہیں۔“
”سراسر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔“

”تم خود کو سمجھتے کیا ہو۔“ وہ کوٹ ہو گئی۔
”میں ہرگز تمہیں اس کا مذاق نہیں اڑانے والی
گی۔“

”یہاں کو اپنی موم سی بی کزن کو پیشے کے کیس
میں سنبھال کر رکھ لو۔“ اسفند نے اور بھی سنبھالیا۔
”تھت تھوڑے بار۔“ شدت فم سے اس کی لودھ

بھرائی اور وہاں ہر کی طرف مڑی۔
”پاپا میں مذاق کر رہا تھا۔“ اسفند کو صورت حال
کے مجھنے کا احساس ہوا لودھ اس کے پیچھے پکا ہل
کمرے میں پہنچ چکی تھی۔

”تم اپنی اس فضول سی شرم ہو جانا اور کوٹ تک
ایٹ سی چادر کو سنبھال کر کسی بھی نمازیں پر متی رہنا
لودھ چل اسے لے کر اڑ جائے گی پھر کسی ہوش
آئے گا۔“ وہ جاکر زور پر الٹ پڑی جو نماز کے بعد
دروغہ و خائف زور رہی تھی کمرے میں اور کوئی بھی
نہیں تھا اسلام کے سخت فیس پر اس کے آنسو ٹپ پڑے
اس کی بات زور کے سر کے اوپر سے گزرتی جاتی اگر
اسفند نہ آتے۔

”اسلام ٹرائے ٹو اڈر اسفند اس لودھ ہو کر۔“ وہ
اسلام کو باند سے پکڑ کر ہارے گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

”نہی آخر زور کا بنے گا کیا۔“ وہ لودھ کے کئی ہوئی
فیس اور کھٹکھٹ کا مضمون زور تھی۔

”ہاں میں بھی یہی سوچتی ہوں اسفند جو ہے ہر
جذبات کے اظہار میں پھوش اور سہجاک قد مدلی طور
پر۔“ مری طرف سے اپنے جذبات کی دیسی سی پڑ لئی
چاہتا ہے اور زور کو کزن شرف سولہ ستر سالہ زندگی میں سو
کے وجود کا ہی نہیں پتہ تھا اگر علم ہو تا بھی تو کیا وہ ایسا
رکھتی تھی یہ یقیناً ہرگز نہیں۔

آخری سچہ دے کر لگی تو یوں محسوس ہوا تھا جیسے
کوئی بھاری بوجھ سر سے اڑ گیا ہو۔ پتہ نہیں چلتا ہو
مگے تھے اسے انتظار کرتے ہوئے پر ابھی تک کوئی
نہیں آیا تھا اب تو کلن جس باکڑ کا لڑکیوں ہی بیٹھی تھیں
ہر نئی گاڑی کی آواز پر زور ریٹ کی طرف پھٹتی کہ شاید
اسے کوئی لینے گیا ہو۔ سب تو کلن بالکل غلط ہو چکا تھا
اور وہ بڑل لڑکی پیشہ کی طرح گھبرا گئی تھی۔

کھلے کھٹ کے آگے ایک لودھ گاڑی آ کر روکی۔ نیل
جینز لودھ کل شرت میں لمبوس ڈارک گھاس رنگے
ہوئے یقیناً وہ اسفند تھا وہ بھی اسے دیکھ جکا تھا۔

”پلیز زور جلدی آئیں وقت بہت کم ہے۔“ وہ
بہت سنجیدہ تھا اسے سوال جواب کرنے کی جرات ہی

نہیں ہوئی جب چپ چاپ کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی
اسفند نے دروازہ بند کیا لودھ گاڑی اسٹارٹ کر دی وہ
اتنی تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا کہ بار بار اس کا سر اٹش زور
سے کھراٹے کھراٹے پھٹ کھٹے گھٹ سے گاڑی اندر
داخل ہو گئی پر یہ وجہات دخل تو ہرگز نہیں تھی اس
کے ذہن میں تھا کہ وہاں ۳۳ سالہ ملا۔ دیکھ کر پوچھ
میں گاڑی کھڑی کر کے اسفند نے اس کی طرف کا
دروازہ کھولا۔

”تو۔“ اس کا لہجہ اب بھی سا تھا۔ اس میں حرکت
نہ ہوئی۔

”کیوں۔“ اسے اپنی توازن دور سے آنی محسوس
ہوئی۔

”۳۳ سالہ گاڑی کیوں ہے۔“ وہ عجیب انداز
سے لہا لودھ کا لہجہ اس کا اند پکڑ کر تھا۔

”حق نہیں۔“ زور نے باند اس کی گرفت سے
پھڑپھڑا جا کر غافل ہو گئی وہاں سے اندر لے گیا۔

”تمہاری طرف میرے بڑے حسیب لگتے ہیں اس
لیے لایا ہوں حسیب کتب کھتی ہو۔“ اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھا مارے خوف
کے پتے پتے دلوں کے ساتھ لگ گئی اسفند نے اس
کی چادر کا پکڑ لودھ زور دھکا دیا اس پر کوری۔
”۳۳ بے مت کریں۔“ زور نے پتے آنسوؤں کے
ساتھ اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”نہ نہ نہ یہ ہاتھ میرے آگے جوڑنے کے لیے
نہیں بننے یہ لب فراد کرنے کے لیے نہیں بنے۔“ وہ

آنکھیں موٹی لٹانے کے لیے نہیں بنیں۔
”تو کس سے ہاتھ میرے دل سے کھینچنے کے لیے
ہے جس لودھ یہاں۔“ اس پر جھکا لودھ گتائی کر بیٹھا۔

”تج کو خدا رسل کا واسطہ مجھے بھوڑوں ایسے
مت کریں کپ کو اپنی ای کی قسم۔“ اس کے
قدھوں میں جھکی ہوئی تھی بھڑکی آگے بیکدم کرنے
لفظ اہلی بال ڈال دیا۔

”پاپا تو میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ چتر
سے بھی سخت تھا اسے گھٹ را تار کر دیا تھا۔

سبیل وجہات کو بارت اٹھتے ہو افسانہ سنبھال

میں تھے جائزہ پیغم کو اطلاع ملی تو وہ بھی چلی گئیں
چلے جائے اسخند کو تاکید کر گئیں کہ زور کو کالج سے
لا کر خود بھی ہسپتال آجائے۔

تیسرے سلسلہ کے گروائیں آگئے

 ”چھا بھلائی ہم تو چلے کپ خواب دیکھیں۔“ سونا
 چلے جاتے اسے چھیننے سے باز نہیں آتی۔ وہاں
 اور چند مری خواہنوں کے ساتھ زور کے کمر بھلا کا
 مرد مزل لے کر جا رہی تھی زینہ انیکم اور عائشہ بیگم بھی
 شکیل صاحب کی خدمت معلوم کرنے آئی ہوئی تھیں
 نادر بیگم نے غوراً دیکھا بیان کرنا سب سکتے ہیں آ
 محبت

جس میں اپنا زور کو پسند کرنے لگا ہے کہہ انکار کر کے طر اہل مست تو نیچے لگے۔ اسول نے خاموشی کاوری مطلب لیا۔

”ہیں جس انکار کیا؟ اصل میں زور کا تاج تقریباً ایک سال پہلے ہو چکا ہے یہ زور کی سانس ہیں۔ حضور نبی نے عاتقہ بیگم کی طرف اشارہ کیا۔

عائشہ بیگم نے ہر بات اسخود سے چھپانے کی
کوشش کی تھی لیکن بیگم نے وہ بات اصرار کے
ساتھ اسخود کے آگے گویا گزار کر دی تھی وہ دم
و دم کرتا ہی کہیں گیا۔

معلوم نہیں تھا کہ ان کا تاج ہو چکا ہے۔ انہوں نے بہت جلد اس کی کوشش کی۔

میں نے پتہ لگا دیا ہے۔" یہ کہہ کر وہ اٹھ کر چلا گیا۔

نکاح۔ ”تو یہ سب چیزیں رکھ لوئی ہیں میں۔“ عائشہ بیگم نے قیس کی بار بار پھل۔
”اچھا۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔
”میں چاہتا ہوں گاڑی میں مجھے تو اس لڑکے کے شکل میں ڈال دیا ہے۔“

تریدہ میرا ایک کام کہہ گی۔ "روزہ و جاہوت حل
میں پہلی بار اسے دیکھ رہی تھی۔
"پہا کیوں نہیں لگی۔" وہ خوشی سے بولی۔ ایک
دم زور کی مشکل آکھن ہو گئی تین دن سے کپڑے رکھا
پہاڑا ترمیم کیا۔

”نکھویہ اپنے صاحب کو سنا کسی کو بھی بدلتے
چلے۔“ خفا سے اس کے ہاتھ میں پکڑا لے ہوئے وہ صحت
دار بی تھی۔ ”کسی کو بھی کاغذ کلن خبر نہ ہو گی ویسے
چراغی کے من اب تھوڑے ہیں۔“ زیدہ نے۔۔۔
انجی دانست میں اسے چھیڑا کیونکہ اسے خبر تھی عائشہ
تیکم کیوں آئی ہیں؟ زیدہ نے۔۔۔۔۔ اس
محبت سے کہ کبھی میں مانا۔

"نور کا خط میرے پاس" "خدمتِ حرم میں تھا عاتقہ
 بیگم ابھی وہیں تھیں۔ اس نے عاتقہ چاک کر کے چٹا
 سے کھولا۔ لکھا ہوا تھا؟
 "سفیرِ صلیب! مجھے اس رشتے سے انکار ہے
 مجھے تو یہ خبر پہلے پہل سے تھی۔ یہ شادی نہیں ہو سکتی۔"

تم مجھے تو اب بعد از دو روز عیاش سے ملانے میں آئے۔ تم مجھے بے لوگوں کے چھل دہانہ میں کھڑی اچھا تو نہیں ہے یہی ظہرت کئی ہوں تم سے یہی ظہرت ہے۔ سے یہی ظہرت ہے کہ وہ اپنی ظہرتوں کی چھل کے اپنے چھل کئی اور لڑکے کو خود لڑے۔

پہلی خط اس سے چمکائی تھیں یا اس کے دل میں
وہ از کھول کر اس میں رکھا اور بھل سے کی جھم
الغزل۔
ہمیں جس کو جیتنے نہیں مل گا۔ اس نے دہتر
میں سے دل ڈرا جو تک کر تھوڑا بہت خط کی طر
چاہا تھا۔ ایک خط تو نے پر ایک پر پیرس میں

اس کے تعاقب میں حمی اچانک گاڑی لڑائی سامنے
پہنچ کر حمی اسٹند پر یک لگائی فیسر کا بڑے زور کا
دھماکا ہوا۔

 ”مہارک جو مہارک ہو۔“ جہاں تو اے عاتشہ
 بیگم کا منتہی تھا کہ جسے انھیں مہارک پادری شادی کی
 آئینہ طے پا جاتی تھی۔ عاتشہ بیگم نے وعدہ کیا تھا کہ وہ
 اور اسفند بیگم کی تعلیم میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔
 اسی شرط پر بیٹوں سے منگوہ کرنے کے بعد جہاں تو
 بیگم نے شادی کی تاری طے کی تھی جو کہ اڑیہ ماہ بعد
 کی تھی۔

آپنی زبید کا فن ہے۔ مگر میں نے کہا کہ میں
اس کی طرف رجحان ہے۔

۳۰؎ کیا کام آ رہا ہے۔ "نیر ایڑا والی۔
 میرلو۔ "عاشقہ بیگم نے راجپور رکھنے لگا۔
 "نہیں نہیں میرے اسی کو کچھ نہیں ہو سکتا۔
 "ہاں اے دل فریبان کے ہاتھ سے جھوٹ گیا۔

”تپ ایسے خیالیں۔“ کاموں نے خود سنا
انہی۔

نہیں میرے خدا یا یہ کیا ہو گیا۔" مری طرف
 دیکھنے کے بعد انہوں نے غصہ اس اس بحر اساطیر
 پر کھڑے ہو کر ہر لمحہ
 "اے رب! اور اسے فوراً گناہوں سے پاک کر۔"

عمرش کے سوا سب اچھل چلے گئے۔
 کمرے میں وہ ادھر سے لہوہر غل رہی تھی جبکہ وہ
 جھانکے ہوئے تھے مگر عمرش اس کا احساس نہ کر
 سکا۔

تھا وہ اس دلوں کو اپنے تباہا شورشِ معاشقے سے

مجلس اسفند کا کیا حال ہے؟ یہ سوال پوچھے ہو
عمرش کامل لرزا جاہاں خاں

سب بکنے کی کیفیت میں تھے عائشہ بیگم کی حالت

پیش نظر افسس بھی ایڈمنٹ کرا چکا گیا تھا حتیٰ الامکان
مکان مقرر کے ساتھ اور مل بھی گیا ہوا تھا۔
”یہ سب کیسے ہوا۔“ حتیٰ نور بھیجی کے پاس رک گئی
”زیرِ مے بتایا کہ میں چھپتی گھر چلی جاؤں گی منسلک ہوں
کاڑی لے کر نکل گیا اور وزیرہ کہنے بعد ہاسٹل سے
فلن آگیا کہ وہ یہاں ہے۔“

زور کا دل کاٹھ پکائی سے آٹھیں چار کر کے لی
اس میں بہت نہیں لگا کر اس کو یہ مرانہ غلط بھی

میں چل رہا تھا اسے چھو ہوا تو اس نے کہا "میں نے
 زمین پر چلنے کی تمہاری تعلیم کی تھی کہ اس کے لئے
 زمین کا خمیر اس پہ لباس کے کوڑے پر سا رہا تھا۔
 مگر تمہیں کو چھ چامکا کہ یہ سب اس کے الفاظ کا
 یہ عمل ہے۔" "میں نے آگے نہ بڑھا سکا۔"

میک ہی رہا ہے عائشہ کا مالک اسے سلامت رکھتا " جہاں آراہنہ کی گرائیں سے دھلا گئی۔ اور سل کی نظر دو در پڑی سر جھکائے خود ہی جھکی دل کے لہنے کا لٹل تو ہوا تھا پر اس جھلنے سے ہر امید کر دیا تھا صحبت میں انسان کیسے خود غرض ہو جاتا۔

بچہ
 ڈاکٹر نے بتایا تھا اس کے چار مہینے بہت اہم تھے اگر
 طبیعت گند جاتے تو اس شخص کی زندگی بچ جانے کا امکان
 تھا لیکن سب کا تو یہاں یہ دیکھ دیا کہ یہاں تھیں تھیں
 اچھا سب میں بے غرض محبت ہونے والا تب ہی
 سب پریشان تھے

رات آنکھوں میں عین کٹ مٹی جیسی مٹی کے تھپ
 لہو دار ہو رہے تھے۔ انہیں حیلہ کو روانہ کیا۔

ہمبدرک جو کہپ کا مریض طفرے سے
ہے۔ "ڈاکٹرز نے انہیں خوشخبری سنائی کہ ان کے
سجے میں جلی گئی ہے۔ لیکن یہ افسوسناک ہے کہ
لیا۔

موت کے جانے سے لڑا ہے۔ ۱۳۴۸ء نے اس
اتحاد کو ختم کیا اور ایک نیا گورنر اس کی جگہ پر چڑھا
چونکہ اس کے لیے قتل و دہشت تھی۔

سکتی ہو اور کسی کس کو اپنے جلاب میں چھپے حسن سے
دروانہ ہونے کی کتنوں کو ابھی اور اس ڈار سے کھانک
کروں دیکھتے بھی تھامے اسے ڈھکولے اور مل
شہ کو ہم دروانہ تو کر ہی ہوا ہے۔ ہمت ہمیں انداز
محسوس دلتے سے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر
گئیں۔

محمود ابھی طرح سن لوں جو دارا کسے کاہلی میں
ہو۔ اس کے بڑے ہمتیہ ہر کسے تھے۔
ہمیں گھرانے کی فیشن لیں لڑکیاں اس کالج میں
شوق سے داخلہ لیتی تھیں کیونکہ یہ بھی بائیس سہل
تھا شہد میں تو زور کو بھی بڑی مشکل ہوئی پھر اس نے
آہستہ آہستہ طور کو سیٹ کر لیا جلدی اپنے جیسے انداز
اور منظر طور طریقوں کی وجہ سے وہ پورے کالج میں
مقبول ہو گئی اب اس میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی
لشستہ و غایت سے احمق بھٹکنے کا قاسب کو اس
کی یہ تبدیلی رتہ آئی تھی۔

اس میں یقین نہیں تھا کہ تم میوہ اتنی بھولی تو
ہو۔ جس نے ہاتھ سے اس کا سائز بتایا تو وہ
مسترا نے گئی۔

حکلی سے اس کی دوستی کالج سے ہی شروع ہوئی
تھی وہ بہت اچھے ماحول کی بروہہ تھی بھولیں بھی
مذہب تھی بھولوں کی فورا "تھی ہو گئی تھی۔ حکلی کو
اس کی شادی کا سن کر بہت حیرت ہوئی تھی پھر اسفند
نازکی سے اس کی شادی کا سن کر اسے اور بھی حیرت
ہوئی تھی۔

"جیسے یہ ہے اس کی شادی کا سن کر اس کے
چلتے کی اکثر لڑکیوں کے دل جل کر خاک ہو گئے تھے
کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ ان میں سے کسی ایک
سے شادی کرے گا یہ اس نے تو بالکل ہی انہیں لڑکی
سے شادی کی۔"

حکلی کی اطلاع اس کے لیے ہی تھی اپنے چنے
جانے کا احساس اسے غور و خوض سے جلا کر گیا تھا۔

"پلیز زور اسفند کو جلدی اطلاع میں تو رہے گئے
میں آ رہی ہوں اسے کو فورا "تیار ہو جائے" مامم کا

فون تھا بہت جلدی میں لگ رہی تھی بریجیور کہ کہہ
دیکھ سوچتے گئی۔

"کیسے اٹھاؤں۔" وہ برٹن تھی پہلے خیال آیا کہ
لو کرے کے پھر فورا "تیار ہو جائے" کیا سوچے گا خودی
صحت کی اور اس کے کمرے کے آگے پہنچ کر رک گئی
اندھ سے موسیقی کی تواز آ رہی تھی کمرے کا دروازہ
معمولی سا کھلا ہوا تھا چھٹی کھنکھ کیا بارہ بجے سے
پہلے نہیں اٹھا تھا کمرے کے تمام ملازمین کو حکلی سے
دراست تھی کہ جب تک کہ طور پار نہ گئے کیوں بھی
اس کے کمرے کی طرف نہ جائے فون کا پلگ نکال
دینا تھا مہیا کل فون آف کر دینا تھا بس پھر وہ مانتا اور
اس کی نیند کسی میں بہت تھی کہ صاحب کو اٹھا تا پھر
اسے صحت کر رہی تھی۔

دارے اور اسے دروازے کے چنل پر ہاتھ رکھتا تو
بے تواز کھلا چلا گیا ایک بھی خاص چیز تواز میں لگا
ہوا تھا کمرے میں کچھ سا بھر جیرا تھا کیونکہ کھڑکیوں پر
دوا نفل کے ٹامپر دے کرے ہوئے تھے۔

جہازی سا تیز پر ناگوں تک مکمل لے لے لوندھا
لیتا ہوا تھا پھر اچانک گوٹ بدل کر سیدھا ہوا تو اس
نے دیکھا کہ وہ رہا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند
تھیں دیسے اتنے شور میں اس کے مزے سے سوتے پر
اسے حیرت ہو رہی تھی ایک اس کی نیند تھی ڈار کوئی
آہستہ ہوئی تواز آ رہی تھی نیند ٹوٹ جاتی تھی۔

"مشکل میں گئی ہے اسے جگے آخر ایک
ترکیب ذہن میں آئی تھی وہ بڑے کمرے پر تھا وہ
سینے چھل کی دراز میں ندر سے کھولے اور بند کرنے
تھی اچانک اس کی کھائی مضبوط موانہ گرفت میں
آئی پھر وہ اپنی جھونک میں سیدھی اسفند پر جا گری۔
"جانم تھی بار کتا ہے جسے ڈسٹوب مت کیا کرو"
تھماری اس عادت سے مجھے چڑھا ہے۔" شاہینہ
میں اسے مامم سمجھ رہا تھا دروازے اپنی کھائی چھڑائی
تھی۔

"مہربان سب کرنے کی سزا جھکو" ساتھ ہی اسفند
لے لاندہ کی گرفت مضبوط کر دی۔

"کیا" وہ آنکھیں کھل کر مسترا لیا اور جیسا شک

اس کی زبان سے مامم کا نام سن کر زور کو لگا تھا وہ اس
شاک اسفند کو اس کو اپنے قہر دیکھ کر لگا تھا اسفند
فورا "اپنی گرفت سے اسے آزاد کرنا ہوا اٹھ بیٹھا
اپنی سچیں چلی تھی۔

"مامم! میں ہے آپ کے لیے آنسو لے گیا ہے
کہ وہ کمرے کے میں آ رہی ہیں آپ تیار ہو
جائیں۔" وہ تفصیل بتا کر مزی۔

"خو آنکھ مجھے دیکھنے کی رحمت مت کرنا میں
تھماری ان لواؤں سے کھانک ہو لے لاندہ میں ہوں"
کھلا ہوا اسفند نے اس کے کانوں میں اٹھایا
تھا۔

اس نے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی
یہ اپنا پتہ کر کر اور اجواب دے کر موصوف کی
طرح صاف کر دے پر اس کے غصے کے پیش نظر
پہلے تیار ہو گئی۔

لی دی لاؤنچ میں وہ دونوں ہی تھے زور تو ایسے ہی آ
کر وہاں بیٹھ گئی تھی اسفند نے آکر لی دی لگا لیا تھا۔
اپنے کی نظریں خلی اللہ ہی کے عالم میں اس پر رک
گئیں یہی شرت اور جینز میں لباس کر جان کے وہ
اپنے لے شرت کی تھیں کئیوں تک فونڈ کیے
ہوں کے جہاں خوب صورت اشغال میں وہ بہت
اچھا لگ رہا تھا۔

زور نے پہلی بار اس کا ہون لیا تھا اور مل ہی
دل میں اس کی موانہ وجاہت کو سراہا تھا واقعی وہ جتنا
اپنی بے نیاز جہاں تھا اسفند نے اس کی نظروں کی
چراہی پکڑی۔

"مانٹے بیٹھ کر دیکھ میں میں مامم تو نہیں ہوں۔"
"مہم کر پر رانا پور اس کی طرف ہو کر تھا وہ بے طرح
شرمندہ ہو گئی اور اٹھ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔

زور بے حد مصروف تھی چھٹی کے مل و ملازوری
مصولیت تلاش کرتی تھی بختہ بھر کے پہلے کپڑے جمع
کے لہو دھونے میں مصروف تھی اور زور پاپ
لگائے فرش دھو رہی تھی جب تھی اور رتہ ان کی آد

ہوئی وہ پاپ پیٹنگ کر یکدم اس سے لپٹ گئی نہ
جانے آنسو کیل بلل رہے تھے تھی بھی حیران تھی۔
کھلیا اسفند سے لڑائی ہوئی ہے یا اس نے کچھ کہہ
دیا ہے۔"

اس نے غصہ شات کو نظروں کا ادب دیا پر وہ خاموش
رہی کس نے کہیں گڑبڑ نہ ہو گئی۔

اسفند چہ سنتے ہی کے قہر واپس گیا تھا پھر
رہبان کی گاڑی دیکھ کر خوشوار خیرت سے چار ہوا۔
"کھلی قاتل تھے پار" مامم دھیر سے آئے ہوئے
ہیں۔" رہبان نے شک کی۔

پہلے بار کھلا کام تھا اس نے برائے گئی۔
"اسفند زور سے تھماری کوئی بارا اصلی چل رہی
ہے۔" تھی نے تو بول کاٹن اس کی طرف مڑا۔
"نہیں یہ شک کیونکہ مامم نہیں۔" وہ زور کو دیکھ
رہا تھا۔

جس ایسے ہی پھر بھی اسفند اگر زور سے کوئی خطا
ہو جائے تو پلیز نظر انداز کروں۔" وہ بڑی بھولی دلا
مل پلے کر رہی تھی۔

"وہی تو کر رہا ہوں۔" اسفند اتنی آہستہ تواز میں
بولتا کہ صرف زور ہی سن سکی۔ کھلنے کے بعد وہ لوگ
چلے گئے تو وہ بکین میں آئی اپنے لیے ایک کپ چائے
پکا کر دیں۔

موسم صبح سے ہی بار بار تھا ایک بھول پر سہارے
نے جانے اسے کہیں خوف محسوس ہو رہا تھا اسفند کی
نیکل کے گرد بھارتیہ کتاب کھولے بیٹھی تھی پر وہ سن
کھیں اور ہی تھا اسفند کو نیند نہیں آ رہی تھی وہ اپنے
بکشیہ میں سے کتاب لینے کے لیے کیا تو وہ بھی جاگ
رہی تھی زیادہ سے زیادہ وہ سب سے تک سو جاتی تھی
اس وقت تو بارہ سے تھی اور وہ کھٹے تھے چہرے پر
پریشانی کی بحر صاف پڑی جا سکتی تھی۔ اسے اسفند
کی آد کا بھی کلم نہیں ہوا وہ تو جان کر اسے حوہ
کرنے کے لیے اس نے کتاب نشن پر گر لئی ایک دم
چوک کر وہ اپنی اسفند کی نظر سے اس کی نظریں
گرا تھیں زور کی آنکھوں میں رحم کی وہ درخواست تھی
مد کی انتہا تھی بچے بچے رہبان پر وہ موسم میں وہ اکیلے

لڑو کو اپنی پہچان کا احساس دہانی نہیں تھا۔
 وہ اسے اسفند کے سب سے سرگرم مددگار سے ملنے
 ہوئے تھے۔ ایک لگ بھگ سب سے پہلی (اور کو احوالی
 سے دیکھے جا رہے تھے) اسے اسے اسے اسے اسے اسے
 تھی اتنا قدرتی اور نور تھا اس کے چہرے پر کہ اسے
 رعب حسن کے لگ بھگ دیکھا تھا کچھ اصناف شہر اسرا
 تھا صاف لگ رہا تھا کہ کوئی کورہ نظر اس چہرے سے
 نہیں نکلتی ہے زبور سسکیاں بھرتے ہوئے ہوش
 کمر سے بھاگ گئی تباہ اسفند کو ہوش آیا۔

چمک۔ تمہوں میں عارض شعلہ کوں بہر زور پراگندہ
 نقاب اٹھانہ چہرے سے تو جل کے خاک ہو جانا
 اس کی ذیال سے پھر شعر پھلا تو وہ سب جیسے ہوش
 میں آئے۔

”چلو اس سے معافی مانگتے ہیں۔“ علی آگے بڑھا
 اشعر نے زبور کی گری ہوئی چادر اٹھائی اس کے کمرے
 کا دروازہ کھلے ہوا تھا اسے اسفند کے سب اندر داخل
 ہو گئے۔
 ”جہاں ہمیں معاف کر دو واقعی ہم لٹلے پر تھے۔“
 سب نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے زبور نے کچھ
 دل سے معاف کر دیا۔ ”نہی اسہ اور عجز کی اس دنیا
 کے بعد سے زور سے نہ جی ہو گئی تھی وہ اسے پھولی
 بنوں کی طرح حرج نہ رکھتی تھیں۔“

اسفند ساری رات نہ سو سکا وہ چوہا بار بار خیالوں
 میں جھانکتا اور خند اڑاتا ایک فیصد کر کے وہ متکثر
 ہو گیا زبور کے لیے اسفند کا روبرو دل دھماکے سے کم
 نہیں تھا کمال وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ وقت سے قدم ملا کر
 چلنے والا اور کمال وہ محدودی دنیا والی میزک پاس زبور
 پر ہوئی کو کول روک سکتا ہے عاتقہ بیکم کو اس رشتے پر
 کوئی اعتراض نہیں تھا اسفند کی ضد پر فی الحال صرف
 نکل گیا تھا۔

اسفند پاگل ہو رہا تھا لیکن زبور کو ایک آنکھ نہیں
 بھاتا تھا۔ نور کا جو کتنا تھا مویشی سلطان ہو تا ہے جیسی تو

اس سے بھاگ گئی تھی۔

رات کا ایک رنگ تھا اسفند کی تہ کا ہوشیار
 نہیں تھا کچھ تباہی پھر آگاہی تھی آج تو زور بھی
 لگ رہا تھا تمام اس میں اپنے پہ زور میں جا کر سو
 اسی لگ بھگ اچھا لگتا تھا پہلی تھی اسے بڑے کمر میں
 شمالی احساس اور ڈرامہ رہا تھا اپنے وجود کے سائے
 سے بھاگ رہا تھا پہلی لگ بھگ تھی بھرتی زمین پر گر کر
 ہوئی تھی۔ وہ پہلی تھی۔

چمک۔ ہی گاڑی کھٹ سے اندر داخل ہوئی اسفند
 اندر کی طرف جاتے راستے پر ایک گھنٹی کی بڑے
 دیکھ کر کھٹ گیا اچانک نہ شات سے کھیر کر وہ گاڑی
 دیں پھوڑا گیا ہر گھل گیا۔
 یہ زور تھی اسفند نے اسے سیدھا کیا چاند سی
 جیسی خوں سے تر تھی۔

”رہی رہی زور۔“ اسفند نے اسے دیا دیا
 تو دس دیں وہ ہے جس و حرکت تھی وہ اسے اٹھا کر
 اندر لے آیا اور آدھ سے بند پر لٹایا اس کی بعض چمک
 کی سینے کی دھڑکن محسوس کی پیشانی سے خون صاف
 کیا چوت اتنی بڑی نہیں تھی بس وہ خوف کے وجہ
 سے بے ہوش تھی۔

اسفند نے گلاس سے پانی اس کے چہرے پر پھینکا تو
 وہ ہوش میں آگئی اور وہاں شروع کر دیا۔

”مجھے ڈر لگ رہا تھا میں اپنی تھی آپ جو سزا پا رہی
 مجھے دیں مگر مجھے رات کو اکیلا مت چھوڑیں۔“

بچوں کی طرح رو رہی تھی۔
 ”آپ کو ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ طعنے

باز نہ کیا۔

ماہم رات ان کی طرف رک گئی تھی وہ اس
 کے کمرے سے ہنسی کی کواڑیں ابھری تھیں ماہم
 ابھی تک اسفند کے بیڈ روم میں تھی بہت دیر بعد وہ
 اٹھی تو اسفند زور کے کمرے میں آیا۔ وہ کھل میں
 بھی سوئے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اسفند نے زور
 سے اس کا ہاتھ پکڑا اور ہڑبائی اور اٹھ کر بیڈ میں

لگا سکا وہ اس کی تھوڑی سی بات سے جین ساتھ
 والے کمرے میں لگا رہی تھی۔ ”میں کسی اور
 جگہ سو کر گپ سے لڑ رہی ہوں۔“ اس نے بیل بھا
 اندر داخل ہوا۔ ”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ میں نہیں چاہتی۔“

”تو بیڈ میں لے جا۔“ وہ ہانک رہا تھا۔
 ”کیا ساتھ ہو۔“ اس نے اپنی طرف اشارہ کیا۔
 ”میں اس کے لیے یہاں نہیں آئی ہوں۔“ وہ اس
 کی بات سے غافل اس سے پہلے کہ وہ اسے چہرے
 سے ہٹائی اس نے زور سے ہاتھ پکڑا کر سٹل۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

تھا۔
 ”میں نہیں۔“ وہ جیساں ہوئی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”تو بیڈ میں بیٹھتے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔
 ”میں یہاں نہیں آئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

کھنکھانے سے پہلے ہی وہ جانگ کے لیے پانچواں ماہم ہو
رہی تھی وہ آنکھ کو خوش کرنے چلی گئی۔
پھر کا وقت تیزی سے گزر رہا تھا نماز پڑھ کر اس نے
بکس کا رخ کیا حسب معمول نینت آنا شروع ہوئی تھی
جب تک اس نے اندر سے سنا کہ آنا اس کا اشتیاق ہو

ماہم بھی خلاف توقع جلدی اٹھ گئی تھی شب خزاں
کے لباس میں ہی وہ سیدھی ڈانٹنگ پھیل چکی تھی
تھی زور کو اس کا طبع دیکھ کر بڑا حجاب کیا بل بوتہ
شالوں پر پریشانی سے زور دینے میں اعتراف کیا کہ
اس کا فریاد سن کر وہ بے حد دل کو کھانے کے لیے
کالی ہے وہ بھی نہیں اور اسے اپنے سن کو
نمایاں کرنے کا شوق بھی تھا شوقی ہو یا مغربی لباس وہ

وہ نون میں بھی تھی۔
"آج آج تم جلدی اٹھ گئیں۔" اس نے سنے لیے ہاتھ

میں انگلیاں چلاتے ہوئے آکر بیٹھ گیا۔
"میں نے سوچا تمہاری کپڑی کو زیادہ سے زیادہ
اجوائے کیا جائے۔" وہ ایک اداس سے ہنسی زور سے
جھکائے چائے کے سبب لٹی رہی وہ دونوں کپڑی میں
چھلپ کر رہے وہ اس کی کان دین لگی تو وہ چلی گئی۔
پورا دن کلچ میں شدید تنگ کا شکار رہی وہیں پار پار
بھٹک کر ان دونوں کی طرف چلا جاتا وہ دونوں ایسے تھے
ماہم کی بے تعلقی سے اسے خوف آتا تھا اور اس نے اس کی

کلی لڑکیوں کے ساتھ دوستی کی کتابیں من بھی تھیں۔
وہ کبھی کی آگ سے ہر تھکے سے جلا رہی تھی
شکر کیا کہ جب وہ اسے لینے لگی گیت سے اندر
آتے ہوئے اسے محسوس ہوا کہ بہت سنا ہے بیک
اور فائل رکھ کر وہ کپڑے بدلنے کے لیے اوپر کے
کمرے کی بیڑیاں طے کرنے لگی اچانک کسی کی تیز
سکھیل کی آواز نے اسے چمکا دیا اس نے اس کے کمرے کا
دروازہ کھولا مگر وہاں اس نے ڈرتے ڈرتے
جھانکا۔ "السلام اس کا داغ بھٹک سے اڑ گیا وہ سری
نظر پڑنے سے پہلے ہی اس نے آنکھیں بند کر لیں اور
وہ دروازے سے ہٹ کر دیوار کا سارا پورا وزن گریز لیا۔
"پیر اس نے میں مریجاتوں کی مت ایسے کر آخر

وہ دیکھ کر کھاسی لڑنے لگی وہ لڑائی اس نے اس نے
ان کی لڑائی کو دیکھ کر تم نے اچھا لڑا تو میں سو مایوس کر رہی
کی لڑائی کو دیکھ کر تم نے اچھا لڑا تو میں سو مایوس کر رہی
اسے۔"

ماہم کی بھرائی ہوئی لڑائی اس کی وہ اپنی سامت
سے گرا لی وہ اس کے قدموں پر چلی گئی وہ لڑکھڑاتے
قدموں سے بیڑیاں طے لیں اس نے مامو صاحب
دھپ کر گئی تھی لڑائی زور ستون کی لڑائی میں ہو گئی
اس نے پورے میں کھڑی اپنی گاڑی اسٹارٹ کی پیچھے
پیچھے اس نے اس کی طرف سے لڑائی سے زور اور جھٹ
گروہانہ کھول کر بیٹھ گیا وہ مامو صاحب سے ہنسی پر
اس نے اس سے پرازا کو سرکا اس کے بس کی بات۔ مامو
بلاخر اس نے اسے ڈرا کر بیک سیٹ سے ہٹانے میں
کامیاب ہو گیا وہ مسلسل چچ چار رہی تھی پر ہندو شوق
کے پیچھے تو از زور تک نہیں آ رہی تھی۔

گاڑی جا چکی تھی زور کی ٹانگوں سے پیچھے جا رہی
تھی وہ ستون کے ساتھ ہی دھیر ہو گئی اسے خبری
نہیں کہ کب وہ دھیر ہو رہی ہوئی وہ بھٹک کر
تک آئی تھی پورے نے ہی اسے ہٹا دیا تھا کہ اس نے
فون کیا ہے وہ رات گھر میں آئیں گے۔

لڑائی بھری رات گزر چکی تھی وہیں والے کو اس
نے کہہ دیا تھا کہ آج کالج نہیں جاتا ہے اندر آکر اس
نے مامو صاحب کے کپڑے نکال کر پتے اندر گدھا
مضبوطی سے کھینچ کر اس نے اس کے اسٹارٹ کاواٹ لٹ
دیا ہوا تھا اس نے کھول کر ہزار کا ٹوٹ نکال اور وہ
قدموں سے باہر آئی مامو صاحب پر وہ کھڑی تھی۔

"کیلی کیس جا رہی ہیں۔" اس نے پوچھا۔
"ہاں میں دلور سے ملنے جا رہی ہوں۔" وہ جلدی
جلدی گیت عیور کر گئی پر وہیں کو دیکھا تھا وہیں بیک پر بھیجے
گھر میں اتنی گاڑیاں کھڑی ہیں ڈرا کر یہ ہیں مگر آپ
ایسے کیل جا رہی ہیں

سڑک پر تھوڑی دیر چلتی ہی اسے روک لیا گیا۔
"سٹیج چلتا ہے۔" اس نے روک والے کا سر اٹھتے میں
لچھے ہی وہ روک میں بیٹھ گیا۔ اچانک سال میں وہ کالی
مٹلات سے آگے ہو چکی تھی کھنکھانے

وہ لڑائی میں تھی جب تک گاڑی نہیں چلی
اس نے اس کے قدموں پر چلی گئی وہ لڑکھڑاتے
قدموں سے بیڑیاں طے لیں اس نے مامو صاحب
دھپ کر گئی تھی لڑائی زور ستون کی لڑائی میں ہو گئی

اس نے پورے میں کھڑی اپنی گاڑی اسٹارٹ کی پیچھے
پیچھے اس نے اس کی طرف سے لڑائی سے زور اور جھٹ
گروہانہ کھول کر بیٹھ گیا وہ مامو صاحب سے ہنسی پر
اس نے اس سے پرازا کو سرکا اس کے بس کی بات۔ مامو
بلاخر اس نے اسے ڈرا کر بیک سیٹ سے ہٹانے میں
کامیاب ہو گیا وہ مسلسل چچ چار رہی تھی پر ہندو شوق
کے پیچھے تو از زور تک نہیں آ رہی تھی۔

گاڑی جا چکی تھی زور کی ٹانگوں سے پیچھے جا رہی
تھی وہ ستون کے ساتھ ہی دھیر ہو گئی اسے خبری
نہیں کہ کب وہ دھیر ہو رہی ہوئی وہ بھٹک کر
تک آئی تھی پورے نے ہی اسے ہٹا دیا تھا کہ اس نے
فون کیا ہے وہ رات گھر میں آئیں گے۔

لڑائی بھری رات گزر چکی تھی وہیں والے کو اس
نے کہہ دیا تھا کہ آج کالج نہیں جاتا ہے اندر آکر اس
نے مامو صاحب کے کپڑے نکال کر پتے اندر گدھا
مضبوطی سے کھینچ کر اس نے اس کے اسٹارٹ کاواٹ لٹ
دیا ہوا تھا اس نے کھول کر ہزار کا ٹوٹ نکال اور وہ
قدموں سے باہر آئی مامو صاحب پر وہ کھڑی تھی۔

"کیلی کیس جا رہی ہیں۔" اس نے پوچھا۔
"ہاں میں دلور سے ملنے جا رہی ہوں۔" وہ جلدی
جلدی گیت عیور کر گئی پر وہیں کو دیکھا تھا وہیں بیک پر بھیجے
گھر میں اتنی گاڑیاں کھڑی ہیں ڈرا کر یہ ہیں مگر آپ
ایسے کیل جا رہی ہیں

سڑک پر تھوڑی دیر چلتی ہی اسے روک لیا گیا۔
"سٹیج چلتا ہے۔" اس نے روک والے کا سر اٹھتے میں
لچھے ہی وہ روک میں بیٹھ گیا۔ اچانک سال میں وہ کالی
مٹلات سے آگے ہو چکی تھی کھنکھانے

اس نے پورے میں کھڑی اپنی گاڑی اسٹارٹ کی پیچھے
پیچھے اس نے اس کی طرف سے لڑائی سے زور اور جھٹ
گروہانہ کھول کر بیٹھ گیا وہ مامو صاحب سے ہنسی پر
اس نے اس سے پرازا کو سرکا اس کے بس کی بات۔ مامو
بلاخر اس نے اسے ڈرا کر بیک سیٹ سے ہٹانے میں
کامیاب ہو گیا وہ مسلسل چچ چار رہی تھی پر ہندو شوق
کے پیچھے تو از زور تک نہیں آ رہی تھی۔

کھانے پر اچھا خاصا احترام کیا ہوا تھا اس نے بھلی
سے چھوٹے زہر مار کے کھانے کے بعد وہ چپ چاپ
بٹھی ہوئی تھی رحمت اس سے بہت سادہ سوالات
پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

"وہ لڑائی تو ہے ہاں یوں آگیلی کیوں تکی ہو تمہارے
آواز اور وہی نہیں ہے چاہے اسے لڑنے کے لیے تھی پھر
بہت سادہ سوالات پوچھنے کے لیے تھیں۔

کو ملتے ہی دینی دکانی کے واسطے اپنے کمرے میں
اترے جہاں صابر پہلے سے بیٹھی لی وی دیکھ رہی
تھی۔

* * *

رحمت صابر کا طرہ تھیں وہ بھی تھیں۔ رحمت کا
کوئی بیٹا نہ تھا۔ وہ دراز سے بچی کی زندگی گزار رہی
تھیں ان کا واحد ذریعہ آمدنی زمینیں تھیں۔ وہ رات
کر بیٹھ گئی بے توانہ دے دے اس کا سر دوسرے
پہنا جا رہا تھا بار بار مٹکے آگھوں کے سامنے آگھڑا
ہو تا بار بار دھبے کرتی کہیں تکسایم اور اسلندہ واضح
ہو کر جیسے اس کا ذہن اڑا رہے تھے۔

صوفے پر قریب قریب انہیں اور اسلندہ بٹھائے ہوئے
تھے صابر اسلندہ کے لباس میں ہی تھی اس کے شانے
پر اسلندہ کا ہاتھ تھا۔ سرے ہاتھ سے اس نے ہاتھ کا
ہاتھ تھا ہوا تھا۔ خود اسلندہ کے پیچھے سے پٹی دوری
تھی وہ کہ اس کی کواڑت کے سحر میں لے جا رہی
تھی۔

زور سے آگھوں کو زور سے دگڑا دل کو کوئی دبا رہا
تھا وہ کیا کرے کہیں جائے ان سواہی کے جواب
خلاش کرتے ہوئے بے حال ہو رہی تھی۔

واپسی کا سفر تکلیف دہ تھا اس نے طے کر لیا تھا
اپنے طور پر اس نے سوچ لیا تھا کہ ماہم اور اسلندہ کے
مابین کوئی تعلق تو ہے۔ بچی تو ماہم ٹوہنگی کی دھمکی
دے رہی تھی اسلندہ کا بچہ قرار سے اس کے پیچھے
جا تا رات کو گھر نہ آئے۔ سب کچھ صاف تھا اس کے بعد
وہ کیسے رک سکتی تھی اس نے اچھی طرح سوچنے کے
بعد ہی کہنے کا فیصلہ کیا تھا ماہم اور اسلندہ کا راست
صاف تھا اور یہ راستہ صاف کرنے کی لڑت اس نے
اپنی جان پر بھروسہ کیا۔

اور اب وہ رہی تھی۔ شہور میں کہیں اس سنگدل
کی محبت نہیں رہی تھی کہ شاید وہ اس کی خطا صاف
کدے پر یہ تو خوش فہمی کے سوا کچھ نہ تھا اس کو اول
دوڑ سے علی جان لیا جاسیے تھا کہ اسلندہ نے محض
اپنی جان بچانے کے لیے اس سے شادی کی ہے۔

* * *

مردوں پر زور رکھتا ہے۔ شام کو سو کر اٹھتی
اس نے زور کی غیر موجودگی کے بارے میں پوچھا۔
"وہ تو کہہ رہی تھیں کہ میں دلو سے نکلے جا رہی
ہوں کالج بھی نہیں گئیں تھیں۔" اس نے تھکیل سے
تایا۔

"چھا ٹھیک ہے۔" وہ مری سوچ میں ڈوب گیا۔
رات زینہ خاندان نے اسے بتایا تھا کہ "ماترہ بیگم اگلے
پہنچے آ رہی ہیں وہاں ان کے دل کا پانی اس پر ہے۔"
پاکستان سے گئی ہی اس مقصد کے لیے تھیں مین
طبع کے روز جانے کی وجہ سے تھی کہ انہیں ہر مل
میں محو تھیں کو اسپتال پہنچا تھا اسلندہ کو اس لیے
نہیں بتایا کہ "پریشان ہو جاتا ہر مل اب وہ ٹھیک
تھیں لوہا کسٹن آ رہی تھیں۔"

اسلندہ خطرہ ہو گیا تھا اگر انہیں علم ہو جاتا کہ
زور کے ساتھ وہ سلوک کر رہا ہے تو وہ حق بخیر اس
سے براخیز ہو جائیں۔ اس لیے اس نے زینہ میں ہرگز
نہیں تھا کہ ان کی ہمارا اسکی انورا کر سکتا۔ خود زور اس
سے بلی طرح بدگلی تھی۔ زینہ سے بچہ نہیں کسے
تھی یہ اس کی نظریں شکست کر تھیں۔ سب بھل گئی
تھی اسلندہ دن رات اسے بے نیازی کی سزا دے رہا تھا
جلا رہا تھا ماہم کے ساتھ اس کی بے لگائی اسی سلسلے کا
حصہ تھی وہ چاہتا تھا کہ زور دے دے چھلے اپنی
پار کا اقد کرے تو وہ اسے ہٹائے کہ یہ سب ذرا ہے
شہری توجہ حاصل کر لے گا۔

ماترہ بیگم کی آمد کا سنتے ہی اس نے فیصلہ کیا کہ اب
اراپ سین ہو جانا چاہیے۔ وہ بھی اس نے زور سے
کلی بے لگائی لیا تھا۔ سون رات وہ جب اس کا سہوا
رہی تھی تو اس نے تھکی شکل سے خود کو کشول کیا تھا
وہ اسے سوا ہوا جان کر مسلسل دیکھ رہی تھی کوئی مدد تو
نہیں تھی اگر وہ ہاتھ پرجانا تو اسے پھر سکا تھا پھر نہ
جائے کیل وہ ہاتھ کر صوفے پر لیٹ گئی تھی اپنے تئیں
وہ اسے سزا دے رہا تھا۔ آن جاساں ہوا تھا کہ وہ سزا
اسے نہیں خود کو دے رہا تھا۔ سندھ کے پاس وہ کر بھی
پاسا تھا۔ خوب صورت جان بچی کو ان کے تو نہیں
تھے جسے اتنی چاہت سے اپنا تھا اسے بے نیازی کی بار

بار بار تھا۔
ماترہ بیگم آن سارے صلیب پر لیٹ کر رہی تھیں۔
اس کے ہاتھوں پر شرری سکر اٹھ تھیں وہی تھی
کل جس طرح ماہم نے اسے ہر مل کیا تھا وہ اس
سے بہت پریشان ہو گیا تھا۔ زور کی غیر موجودگی میں وہ
بہت جلد ہال ہو رہی تھی اس سے کہہ رہی تھی مجھے اپنا
لوہاں تک کہ وہ اپنی سوائی انا کو فراموش کیے اس
سے چاہت کی بجائے بچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔
ماترہ بیگم میں زور کے سوا کسی کا تصور تک
نہیں کر سکتا تھا۔ وہ درمیان جو کچھ ہے تم اسے نہیں
سمجھ سکتی۔"

اس نے سوچا کہ وہ یہ اختیار کیا تھا۔
"بچہ اسلندہ ایسے مت کہو میں سرجاں کی۔" ماہم
نے اس کا کریکین تمام لیا تھا اور اس کے پیچھے پر سر
رکھے دوری تھی۔

"ٹھیک ہے اپنی ماہم میں بھی مجبور ہوں۔" اسلندہ
نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے
سمجھایا تو وہ بڑی طرح پھر گئی اپنی دھن میں جیڑی سے
پچھلے آ رہی اسلندہ بھی جانتا تھا اسلندہ اسے سارا جگ
بیٹ سے بٹا کر خود بیٹھ گیا۔ ماہم کی بددلی حالت بہت
خراب تھی بھی تو وہ ان کے گھر رات کو گیا تھا اور یہ
کے طم میں تمام واقعہ آج کا تھا۔ لوہا نے مل کر اسے
سمجھایا اس انکاء میں اس کے سے ماترہ بیگم کا فون آ
گیا۔ زینہ خاندان اور آوارہ میل نے ان کے بلیک پاس کی
تمام حقیقت بتائی۔ ماہم کے ساتھ مغز ماری کرتے
ہوئے وہ رات بچے کے قریب سوا۔

اسلندہ نے اٹھ کر کیمرے کے بل بیٹھ کے اور
بازار چلا گیا۔ سرخ اور گلابی پھولوں سے سجا خوب
صورت سارے خرید اور پھر گھڑا کی دکان پر چلا گیا۔
رنگ برنگ خوب صورت سلو ہر طرح کے کارواز
تھے اس نے انتہائی خوب صورت عبارت میں لکھا
"مٹی ایم سواری کا کارواز خریدو۔"

مٹی ایک شہر سی دھن بجاتے ہوئے اس نے
کارواز پر بھول بیٹھ دھن میں سائینڈ بھیل پر رکھ دیا۔ اب
وہ جی شدت سے اس کا انتظار کر رہا تھا ایک بچی

کو از میں گالے نہ رہے تھے اس نے دست و پاچ میں
پاکم دیکھا جو نہ رہے تھے اسے میں فون کی گھنٹی بج
اچھی تو از بھی کر کے اس نے ریسیور اٹھا دیا۔ سہی
طرف تھی تھی وہ آن کل وجاہت حیل میں تھی
کے کدے سکن برس نوڑ پر جان گیا ہوا تھا۔ اسلندہ بھی
دلیوری کی وجہ سے بیٹھے میں تھی پھر عرض اور علی کی
مکمل کی رسم بھی ہوئے والی تھی نئی دن رات
بازاروں کے چکر لگا رہی تھی کہ خود افرست ملی تو اس کا
دل چلا زور سے کپکپ کرے۔

"کیسی ہیں محترمہ۔ نئی صاحب۔" وہ چکا۔
"ٹھیک ہوں۔" جواب "نہیں۔"

"ترجہ کیسے یاد کر لیا مجھے بچہ کو۔"
"کھیں کہیں بچہ زور کو یاد کیا ہے تم سچے بے
ایمان ہو اسے رات اور دیکھنے ہی نہیں دیتے تھے
دن ہو گئے ہیں اس کی شکل نہیں دیکھی اسے بلو
مجھبات کر رہا ہے۔" خفا خفاں لکھ رہی تھی۔
"یار وہ تو ج سے داد کے ہیں ہے۔ کن کل بھی
نہیں گئی۔" اسلندہ نے بتایا۔

"مہوش میں تو ہو میں اور سے ہی بول رہی ہوں۔"

نئی جیسا سے اسلندہ ہی تھی۔

"نئی میں ج کہ رہا ہوں وہ روین کو تار کر گئی تھی کہ
دلو سے نکلے جا رہی ہے۔" بچی ہار اسلندہ کے لیے

میں گھر اسلندہ تھی۔

"اسلندہ وہ میں نہیں ہے۔" نئی بھی گھر آگئی۔

"میں فوراً تھری طرف آ رہا ہوں۔" اس نے

ریسیور کر پھل پ پھینک دیا۔ تھ مٹی کی رفتار سے

گازی چلا ہوا وہ وجاہت حیل پہنچا تو نئی پریشانی سے

میت پر ہی شل رہی تھی۔ اسلندہ کا رنگ ہی اڑا ہوا

تھا۔ عالیہ "خیر" نصیب ایشاء نور بیگم اور جہاں کوا
سب اس کے گرد جمع ہو گئیں عالیہ بیگم اتنی پریشان
تھیں کہ فون کر کے فاروق ہسپتال احمد اور رتی کو بھی
اپنے اپنے آپس سے بلوایا تھا سب اپنی جگہ پریشان
اور شکرت سے بیٹھے ہوئے تھے۔

"بیٹا تم سے اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا۔" جہاں
کرا نے پریشانی سے پوچھا۔

جیسے بچے کے لئے کہ وہ صحت میں اس کا حلیہ کا ڈنڈا

تھا۔

"نہیں دلو۔" وہ ہاتھ لٹختے ہوئے بولا اس کے بعد اشعر اور علی کے ساتھ وہ جگہ جگہ گیا ہسپتال وارڈ میں پولیس چوکیوں اور بے سارا خواتین کے مراکز تک اسوں نے چھان بین سے رات اس بھاگ ہوئی اس کا حشر ہو گیا تھا قادیان اور سبیل صاحب نے اپنے اپنے طور پر زور کی تلاش کی پر عداوت سجانے سے زمین کھائی گئی اسٹون۔

اسفند کے ذہن میں بھرا کا سا ہوا نام کے الفاظ ذہن میں گونجتے تھے۔ "بہار سل کو علم ہو کہ زور پہلے سے نکاح شدہ ہے تو اسے مستعد ہو اگلی دن اس نے اس بھائی کا سوگ منایا۔" نامہ نے ہی جھولی لگی ہاتھ اسفند کو تک مرقع لگا کر سنا جس کے اور سل کتا ہے میں نہ نصیحت سے پہلے ہی اسے اغوا کر لیں گے۔

"یقیناً" یہ اس کہنے کی کارستانی سے میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ گاڑی کا رخ اس نے اور سل کے گھر کی طرف مولا دیا سوئے اتفاق دنگ کے جواب میں گیت اسی نے کہا۔

"تکلیف ہے زور۔" وہ دھاڑا۔ اور سل حیران سا ہوا۔

"کپ کو لطف نہیں ہوئی ہے۔ یہاں زور کا کیا کام؟" وہ نرمی سے بولا اگلے میں اندر سے سونیا اور اس کی باہی بھی نکل آئیں۔

"لطف نہیں ہے بچے تیار زور کہاں ہے دور نہ چھوڑوں گا نہیں۔" وہ پچھا ہوا لنگہ ہاتھ۔

"میں نے کپ کو کہا ہے میں کہ زور یہاں نہیں ہے۔" کپ کے اور سل کو بھی فیس آگیا۔

"کہنے بلڈی فیل اسے اغوا کی دھمکیوں سے قیادور لب کتا ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے۔" اسفند اس پر بلی داسونیا زور زور سے رونے لگی اور اور سل کو چھڑانے کی ہمدرد کرنے لگی۔

"پلیز کپ بھائی کو چھوڑیں میں اللہ قسم کھا کر کہتی ہوں کہ بھائی کو زور کے بارے میں علم نہیں۔" سونیا نے روتے ہوئے اس کے کتے ہاتھ جوڑے تو وہ دنگ گیا اور سل نے جبر سے سے ہستا خون صاف کیا اسفند

سے چھائی جائے اس لئے قادیان صاحب سے جانے کیا کیا تھا کہ وہ فوراً چلنے کے لئے تیار ہو گئے تھے نے خدشہ کہ وہ بھی جائے کہ ان سب کو پکڑ لیں تھا کہ وہ شہر گھر میں ہی ہوگی۔

زور رنج میں سر چھانے وہ بھی حسی بار خد کو ڈانٹ بھی گئی اپنے تئیں اسے نہیں تھا کہ وہ سب قیامت تک بھی اسے نہیں بھونکتے اس نے لہجے چانگ بھی کر لی تھی کہ گاؤں کے واحد اسکول میں فوری کر کے زندگی کو تو جیسے تیسے گزار رہی تھی۔ وہ

وہ کر اس تبدیل کے بارے میں بھرے آندہ اور جھانک رہی تھیں پھر نام کے ساتھ اس کی قربت کا سوچ کر ہی اسے آگ لگ جاتی خود سے لڑنے لڑنے کے حال ہوئی جاری تھی۔

کھڑکی کے دوسری طرف کی تکی کب کی بند ہو چکی تھی وہ ہے تکی سے کو میں بدل رہی تھی۔ اچانک ناموس سا گاڑی کا بارن مثالی دیا ہوں لگا کہ جیسے ایک سے زائد گاڑیاں باہر کی ہوں پھر گاڑی کے دروازے کھلے اور بند ہونے کی تواز تکی اس کا دل دھڑکا جانے لگا اچانک دروازے پر زور زور سے دنگ ہوئی اور وہ

سائس روکے سختی رہی رحمت تکی کی آنکھ کھل گئی انہوں نے ڈانٹ جلائی اور کھڑکی کے راستے اس کی طرف آنی۔ باہر اسی طرح توار سے دنگ ہو رہی تھی۔

"بیٹا پتا نہیں یا ہر کون ہے۔" رحمت تکی نے اسے اٹھایا اور خود دروازے پر چھوڑ کر گئیں۔

"میں زور کا کیا قادیان ہوں؟" یہیں ہے کہ نہیں۔" رحمت نے جواب دیتے سے پہلے ہی دروازہ کھول دیا۔ قادیان احمد تکی اور اسفند احمد تکی رحمت قادیان صاحب اور احمد کو تو جانتی تھیں مگر

اسفند اور تکی ان کے لئے انجینی تھے۔

"وہ یہیں ہے؟" وہ تکی سے پوچھیں۔

"نہیں" وہ کھانسی نہ کھتی تھی کہ وہ یہیں ہوگی۔" تکی خوشی سے پڑا اٹھی۔ سب آگے پیچھے اندر داخل

نہی نام سلوے اس کے انکشاف میں رہی تھی
 فکر تھا کہ کڑی بندھی ہوئی رہی ہو کہ اس عالم میں دیکھ کر
 جالے قادیان اور احمد صاحب پر کیا کنٹرول۔
 "اسلند تم نے تو کچھ اور ہی قصہ بتایا تھا اور یہ زور
 کے ساتھ یہ سلوک کرنے کی جس جس جرات ہے
 ہوئی۔" نئی پوری طرح ہمارے میں آگئی تھی۔
 "مگر کوئی تمہارے اسلند اس کا ہاند پلا کر دوسرے
 کمرے میں لے گیا۔"
 "جس رہنے والے ان حکموں کی کوئی ضرورت نہیں
 ہے، زہنی تم بھی یہاں کو۔" نئی نے ہلکی سے اپنا ہاند
 چھڑایا اور ساتھ ہی اسے تو زور دی دے تھے چہرے
 کے ساتھ آگئی ہوئی۔
 "زہنی خنیاں میں تمہیں بتا ہوں اس روز محل
 بات تمہیں اس لیے نہیں بتائی کہ مجھے علم تھا تم طے
 میں آج کی اور زور کا معاملہ وہیں رہ جائے گا۔"
 "مجھ کو انداز میں قدرے اختصار کے ساتھ اس روز
 والی بات بتاتا چلا گیا۔"
 "میں اس لیے رات اس کی طرف دیکھا کہ اس
 احقر ہی لڑکی کا ہرین واٹھ کھلا۔" وہ اپنی صفائی
 دے رہا تھا۔
 "اب اتنی احقر نہیں ہے وہ چل جائے پلے ہی
 شب تھا وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے وہ کی آخر اسے کوئی
 اور فکر نہیں آتا اور اشرم نہیں آتی ایک شادی
 شدہ لڑکے پر زور دے لیتے ہوئے۔"
 "نئی ماہم کی طرف سے مت بد گمان تھی اب
 اسلند اور نئی میں آپس میں بدگمانی ہو رہی تھی وہ
 کہنے میں کھڑی تھی۔
 "مگر وہ اپنے لینڈ والا کارڈ تو ہاتھ میں جس کی وجہ
 سے میں مرتے مرتے بچا تھا۔" اسلند نے اسے بھی
 تھپتھپایا۔
 "نئی اطلاعاً عرض ہے کہ میں کوہا "عیاش"
 بد کردار "لوفر" تھا ہوں۔" اب ترپ کا پتا اسلند کے
 ہاتھ میں تھا اور زور دی ہوئی تھی وہی کہ نئی
 کے سامنے کس قدر ملکی اٹھائی ہوئی تھی اسے مگر وہ
 سب کو اس کا خط دکھا دیتا تو سب کتنا حاسد کرتے

کر اسے زبردست شاگ دگا تھا کہ اس کی بدانت
 میں ماہم اور اسلند کے راستے صاف ہو گئے تھے اسے
 تو خوش ہونا چاہیے تھا کہ خود بخود اسے کافیا ہو گیا
 تھا اب وہ یہاں کیا لے گیا تھا۔
 "زہنی آخر ہوا کیا ہے بھئی مجھے۔" وہ بہت بے
 تاب لگ رہی تھی۔
 "میں سے پوچھیں کیا ہوا ہے کیا انہوں نے بتایا
 نہیں کہ اب اس نے پھر اسلند کی طرف اسے
 دھکیلا۔
 "پہلے بتایا تو ہے کہ تم ماہم کے ساتھ اس کی ہے
 تنگن پڑتی تھیں اور جس روز ماہم تمہارے ہاں گئی
 اسلند سے جتنی بولتی رہی اور اسلند رات ان کی
 طرف دیکھتا تھا اور پیچھے تم نکل پڑیں۔" نئی آرام
 سے کہتی رہی تھی۔
 "نہیں کیا یہ سب ایسے نہیں ہے۔" وہ ہلکی سی
 نظروں سے اسلند کو دیکھ کر رہی۔
 "تپ تو شادی کے روز کد رہی تھیں کہ زہنی تم
 اتنی پاری لگ رہی ہو کہ اسلند تو ہوش ہی کھو بیٹھے گا
 اسے اپنے اور کچھ نہیں دے گا۔" نئی نے کہا۔
 "نئی تمہیں یہ سچ ہے کہ وہ ہو گئے یہ دیکھیں ان کے بے
 قابو ہونے کی نشانی۔" زور نے اپنی آئینہ الٹ دی
 جہاں وہ ہم دم سے ٹپ اب بھی موجود تھے اسلند
 ماہم کے تمام کارڈ والی دیکھ رہا تھا۔
 "نئی کیا ایسی اور بھی نشانی ہیں جو میں آپ کو
 دکھا نہیں سکتی مگر میں سے پوچھیں کیا ایک رات کی بدگمانی
 کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں۔ ساڑھے تین بجے
 میں گوا کاٹھن پڑی رہی ہوں ہر روز تک ہر روز بے
 عزتی اور مجھے ہانے کے لیے نئے نئے طریقے اختیار
 کیے جاتے ہیں۔ ٹھیک ہے ماہم مجھ سے زیادہ
 تو بصورت تعلیم یافتہ اور سوسائٹی میں مہر کر سکتی ہیں
 میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی اس روز کی قربت کو میں
 کیا مانتی ہوں اس لیے جلی تھی کہ اسلند صاحب کو
 مشکل نہ ہو اب یہ آرام سے ان سے بیاد رہا کرتے ہیں
 انہیں خود کشی کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسلند کی
 بھی مانگی نہیں ہو چکی ہے۔"

اسے خود صاف بچا تھا۔
 "ہے وہاں ایک انسان کتنا افسوسناک ہے۔"
 "نئی میں چہا کر رہ گئی۔ وہ جس جس کر خط کے
 متعدد جات اسے سادہ تھیں لگ رہا تھا کہ کم بخت
 نے اپنی رات ہاں۔
 "نئی کہ چنانچہ جس میں وہ تاریخی خط دکھائیں گا
 میری شان میں وہ قصیدے لکھے ہیں تمہاری کزن
 نے کہ چاہ کر جیت زور ہانکی میسرے پاس باقاعدہ
 فوٹ ہے ان محترمہ نے شدت سے میرے ساتھ
 شادی سے انکار کیا ہے خود تو مظلوم ہیں کہ نئی
 وہیں سے یہ سلوک کرتے ہیں ان سے پوچھا ہے وہاں
 سے ایسا سلوک کرتے ہیں یہ تو مجھ سے بات کرنا بھی
 پسند نہیں کرتیں پوچھ لو شادی کے ساڑھے تین بجے
 انہوں نے مجھ سے ایک بات بھی کی ہو تھی مجھے
 سے بھی مجھے خطاب کیا ہو ہے جاری ماہم ہو مجھے بھی
 کہیں سے دے تو وہ بھی نہیں دینے میں۔" آخر میں
 وہ شرارت سے مسکرایا تو دل میں اسے برا بھلا
 کہہ کر رہی۔
 "تمہیں کچھ مجھ سے کہہ دینا میں معلوم اب کہ
 چل کر جیسا میں کہوں ویسا کرنا ورنہ یہ کڑے سوتے
 اگر ہوں گی تو مجھ میں کہیں تو تمہارے بھنوں کی خبر نہیں
 ہے۔" نئی اسلند کی طرف دیکھتے ہوئے محل کر
 سکر آئی۔
 "نئی کیا میں سولے جا رہی ہوں اب بھی آپ
 سو جاتی ہیں۔" زور نے اسے میں کھڑک کھڑک کر لکھ کر
 "ماہم میں نئی کا سوچا میں" ہانکی تو کسی کو لکھ رہی
 میں ہے مگر راتوں سے نہیں سوتے ہیں سو گئے منہ
 پھیل ہے جو کسی نے محل پر چھاوا۔" اسلند الموس
 کر رہا تھا زور سنی ان سنی کرتے ہوئے نکل گئی۔
 اسلند کمرے میں پڑے اٹھوٹے بستر پر لیٹ کر زور
 پر ہی طرح خفا میں ایک بار بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا
 تھا اگر نئی یہاں نہ ہوتی تو اسے ملتا اس کے
 اٹھنے کے بارے میں ناراض قرار دے اسے کتنا سکون
 چھٹا تھا یہ جیت ہی تو تھی وہ ماہم کے ساتھ اس کی
 قربت بدانت نہ کر سکی تھی اگر نئی نہ ہوتی تو نہ تھے

تھے چہرے والی ناراض زور کو منالیت اس نے اقرار
 جیت بھی تو کتنے اٹھنے انداز میں کیا تھا۔ خوب
 صورت تھے بنے ہوئے جانے کب سہا گزشتہ دنوں
 کی ساری گفتگوں کا آثار ہو گیا تھا۔
 "بیٹا اگر اسے سوتے لڑائی ہو جائے تو میں مگر
 چھوڑ کر بھی نہ لکھتا۔" وقت رخصت گاڑی میں بیٹھتی
 زور کو رخصت کیا نہ تھا۔
 "ماہم! چلی آ کر اسے دے اسے سنے سے پٹائے
 رہیں ہاں ہر گز اس کے ہونے کا یقین کر لی رہیں اور
 وہ شرمندہ ہو رہی۔
 "اب بھی اسلند سے ایسے ناراض نہ ہونا اس کے
 چارے کی تو حالت ہی تراب تھی۔" نئی انہیں بھی
 اس کم بخت کی حمایت کر رہی تھیں نہ جانے نئی اور
 اسلند نے سب کو کیا کہنا ہاں نئی تھیں کہ سب اسے
 ہی سحارت تھے پھر یہ تلوت آتی تھی جہاں تورا
 نے دیکھیں پھر اگر یہیم خانے بھوانی تھیں سوانے
 اسلند نئی اور عرش کے اصل بات کا کسی کو بھی علم نہ
 تھا اور محل کا تھنا بھی تھا کہ کسی کو علم ہو یا بھی نہیں

شگفتہ محنت کو جس سے بچ کر دے
 "خاقان کھتر خواتین" اور "کون مستحق خواندہ"
 کے نام سے
 خوب صورت رنگین تصاویر کے ساتھ پہلے بار پیش
 کیا ہے کہ سب کو ملے
پائینز کھانے
 قیمت 150/- روپے
 ڈاک خرچ 16/- روپے
 منگوانے کا پتہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 37، آبدھان بازار، کراچی

